

శ్రీ:

కన్న కూతురు

(సాంఘికనాటకం) •



రచయిత

అముజాల నరసింహమూర్తి

హిందీ ప్రచారక

తోలేరు.

1957

శ్రీః
క న్న కూ తు రు

(సాంఘికనాటకం)

ర చ య త

అముజౌల నరసింహమూర్తి


హిందీ ప్రచారక

తోలేరు.

1957

సర్వహక్కులు రచయితవి]

[వెల ద 2-0-0

 ఈ నాటకము శంబరదీవి పాదల ధనసహాయమున అచ్చొత్తంప
బడినది.

హెచ్చరిక

నా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతిలేనిదే నాయీ నాట
కాన్ని యే నాటక నిర్వాహకులు, యే నటీనటులు
ప్రదర్శింపరాదు ఎవరు స్క్రీన్ చేయరాదు.

రేడియో బ్రాడ్ కాస్టింగు, రికార్డింగు
చేయరాదు. భాషాంతరీకరణము
చేయరాదు. ముద్రింపరాదు.

పైవానికి వ్యతిరేకంగా ప్రవ
ర్తించినవారు నే జరుపు
సివిల్ క్రిమినల్ చర్య
లకు బాధ్యు
లగుదురు.

ఇట్లు.

ఆముజాల నరసింహమూర్తి.

మాతృశ్రీకి అంకితము



శ్రీయుతసచ్చరిత్రయు, వశిష్టసగోత్రయు, నాముఖారి నా
రాయణ ధర్మపత్నియు, జనాదృతిపాత్రయు, నైనయట్టి ని
ర్మాయకు, నచ్చమాంబికకు, మాజనయిత్రీకి, నంకితంబుగా
నాయనుఁగుండుమరిత యనందగు నీకృతినిత్తుభక్తిమై.



ర చ య త :

ఆముజాల నరసింహమూర్తి.

ఆ శీ స్సు

శ్రీ కవిసార్వభౌమ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాస్థానకవి
బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాత్రిగారు

కన్నకూతురు — ఇదియొక సాంఘిక నాటకము. తన
కన్నకూతురిని తండ్రి తానే పెండ్లియాడుటకు ప్రయత్నించుట
ప్రధానము చేసికొని యిది రచింపఁబడినది.

నేటిజనుల అభిరుచినిబట్టి కాలము ననుసరించి యిది
వ్రాయఁబడినది. ఇందు వృద్ధుడయిన శ్రీహరిరావు రెండు
వివాహములు చేసికొని విషయవాంఛా తృప్తుడు కాకపోవు
టయే కథాంశము.

కథానాయకుడైన అమర్ నాథ్ ఆరావునకు మేనల్లుడు.
గొప్ప ధనవంతుని బిడ్డయై బాల్యమండే తల్లిదండ్రులను గో
ల్పోయి మేనమామయింట పెరిగినవా డయ్యెను.

శ్రీహరిరావు ద్వితీయభార్యతో చెలికత్తెగా తనయింటికి
వచ్చిన సత్యవతినికూడా గాంధర్వవిధిని వివాహమై తుడకేదో
దుర్బుద్ధివలన గర్భవతియైన యామెను పుట్టింటికి పొమ్మని
కాదనగా చంపుటకుకూడా ప్రయత్నముచేసెను. పాప మామె
తప్పించుకొని యెట్లో యొక స్వామి ఆశ్రమముజేరి బిడ్డను కని
నది. అబిడ్డ ధర్మయ్యయను రైతునింట పెరిగినది. ఆమెయే కథా

నాయిక. పేరు ప్రభావతి. రాష్ట్ర ఆ ప్రభావతినీగూడా చతుర్థ వివాహము చేసికొనడలచి తుదికు తన కన్నకూతురని తెలిసి కొని పశ్చాత్తప్తడయి తన మేనల్లుడు కథానాయకుడునైన అమర్ నాథుని కిచ్చి పెండ్లి చేసినాడు. ఇదియే యిందలికథ.

ఇప్పటివారి అభిప్రాయానుసారముగా నిట్లు కథ కల్పింపఁ బడినది. కాని నాటక నియమములు స్వీకరింపఁబడలేదు.

ఈ నాటకము నాటక రంగమునకు సిసీమారంగమునకు కూడా మనోరంజకముగా నుండుననుటకు సందేహము లేదు.

ఈ గ్రంథకర్త శ్రీ ఆముజాల నరసింహమూర్తి కవి ఇతోధికముగా నభ్యుదయ రచనలను చేయుచు ప్రజల మన్ననలకుఁ బ్రాత్యుండై సువిరాయు రుదారవై భవమ్ముల నలరారు గాత.

ఇట్లు
శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి కావ్య

ఆస్థానవి.

రాజమండ్రి.

10—10—57

శ్రీ:



నటరాజస్తవం.

శ్లో॥ శ్రీసత్కళావిలసన ప్రభవాయలోకే
 సృష్టిస్థితి ప్రళయనిర్వహణాధిపాయ
 శ్రుత్యాప్యబోధ్యమహిమాన్విత గూఢభాజే
 తస్మై నమోఽస్తు నటరాజవరాయ నిత్యమ్.

పాత్రపరిచయం

1. శ్రీహరిరావు వయస్సు 50 సం॥ కథానాయకుని మేనమామ దేవాలయ ధర్మకర్త. విషయ శుభాభిలాషి. గణపతిచేతి కీలబామ్మ.
2. గణపతి వయస్సు 40 సం॥ దేవాలయపు గురుస్తా. పాపభీతిలేని శాతికవాది. ఎక్కిగా మాటాడువాడు.
3. అమర్ నాథ్ వయస్సు 30 సం॥ నుంచి 22 తోపు కథానాయకుడు. సర్వజనహితైషి. నిస్వార్థపరుడు. నిరాడంబరజీవి.
4. ధర్మయ్య వయస్సు 60 సం॥ లోపు. శ్రీహరిరావు నైతు. కథానాయక పెంపుడు తండ్రి. బ్రతికి చెడ్డవాడు.
5. భాస్కరరావు వయస్సు 22 సం॥ అమర్ నాథుని మిత్రుడు యువజన సంఘ కార్యదర్శి. ధర్మయ్య తమారుడు. నిర్మోగ మాటంగా మాట్లాడువాడు.
6. దయావందస్వామి వయస్సు 50 సం॥ సర్వోదయ సమాజాశ్రమ శాఖపతి, సంస్కారి.
7. డాక్టర్ వయస్సు 30 సం॥ ఆశ్రమవైద్యుడు ఇంగ్లీషువానగల వికాల వృద్ధుడు.
8. సత్యవతి వయస్సు 15 సం॥ కథానాయకకన్యత్వం. అదృశ్య సాధనానికై ఆత్మార్పణం చేసిన అఖండ ప్రక్షావతి.
9. ప్రభావతి వయస్సు 15 సం॥ శ్రీహరిరావు కన్యకాకుడు. కథానాయక సంఘవిద్వయాన్ని ఆత్మత్యాగంచేసి సంస్కరింపదలచిన సాధ్వీకుణి.

శ్రీః కన్న కూతురు

[ప్రథమ దృశ్యం]

[శ్రీహరిరావు గారి మేడ, సత్యవతిగది, రాట్నం వడుకుతున్న గాంధీ గారి చిత్రపటం, దాని కిరువైపుల పూజాపరికరాలు. ద్రావ్యమీద చిన్నగడియారం, వెలిగించినలైటు. కొంచెందూరంగా రెండుకుర్చీలు. గోడకు చాలరకాల ఫోటోలు ఉండును.]

సత్యవతి : (ఫలాహారపు వల్లెంతో ప్రవేశించి, యిటు నటు చూచి) చినబాబు! ఓచినబాబు! ఇంకా నీవన్న పూర్తి కాలేదా? (వల్లెం కిందపెట్టును)

అమర్ : (ప్రవేశించి) అయ్యో అత్తాయీ! ఈ వేళకూడా మనం ప్రార్థన చేయాలా?

సత్య : ఈ వేళేమిటి? రోజూచేయాలి బాబు !

అమర్ : ఇలా పూజలు, ప్రార్థనలు చేయడమెందుకు చెప్పి?

సత్య : ఎందుకేమిటి? మహాత్ముల్ని పూజించి ప్రార్థించడం మనకర్తవ్యం.

అమర్ : గాంధీతాత మహాత్ముడా? అత్తాయీ!

సత్య : కాదుమరి?

అమర్ : మహాత్ముడంటే దేవుడితో సమానుడా?

సత్య : సమానుడేమిటి? సాక్షాత్తు దేవుడే!

అమర్ : దేవుడయితే! మనంకోరిన కోర్కెల్ని నెరవేరుస్తాడా?

సత్య : నెరవేరుస్తాడు. చినబాబు! మహాత్ముని ఎదుట నే చెప్పి నట్టు తలవంచి నిలబడాలి.

అమర్ : నిలబడి ?

సత్య : చేతులు జోడించి “మహాత్మా! నీ శారీరికమానసిక శక్తుల్ని నాకు కూడాయించి, వాక్కాయశర్మలతో, దేశసేవచేసే వాణ్ణిగా, చేస్తూ, ఆయురారోగ్య భాగ్యాలు, యిచ్చినన్ను కాపాడు” అని భక్తితో, ప్రార్థించాలి.

అమర్ : ప్రార్థిస్తే?

సత్య : సేవడిగినవన్నీ యిస్తాడు.

అమర్ : (సంతోషంతో) నిజమా? అత్తాయి!

సత్య : నిజమే! చినబాబు!

అమర్ : అయితే! గాంధీతాతకూడా రాముడు, కృష్ణుడులాంటి గొప్పదేవుడన్నమాట కదూ?

సత్య : కాదుమరి! అలాంటి అసమానశక్తిశాలి కాకపోతే వైఢోజన్ శక్తి నధిగమించిన తన అహింసాయుధంతో, అనాయాసంగా, ఆంగ్లేయుల్ని, అగ్గిబోటులెక్కించి, ఆవలకు పంపించగలడా? మనకు సంపూర్ణ స్వపరిపాలనాధికారాన్ని సంపాదించి, యివ్వగలడా? చెప్ప.

అమర్ : అయితే! అంతశక్తిగల గాంధీతాత రాట్నంవడుకుతూ కష్టపడవలసిన, కారణమేమిట అత్తాయి!

సత్య : కారణం చెబుతే! నీవుకూడా రాట్నం వడుకుతావా?
మరి?

అమర్ : ఓ! తప్పకుండా వడుకుతా నత్తాయి!

సత్య : అయితే! చెబుతా విను,

సీ॥ దారిద్ర్యగాంధాంధ, కారంబుఁ, బాపంఁ
రాజీవమిత్రమీ, రాట్న మె కద !
తంతునిర్మాణ యంత్రాలయోద్ధతి, మాన్వ
బ్రహ్మస్త్ర)రాజ, మీ రాట్న మె కద !
స్వజనవియోగాగ్నిఁ, జ్వాలార్పణ, మనో
రంజకబంధువీ, రాట్న మె కద
చుర్యుత్యంబుచు, దొలఁగింపనొవధ
రాజంబ, వశ్యమీ, రాట్న మె కద !
తే॥ కదురు తిరిగిఁ గవ్వంబు కదలుచున్న
లేమియనుమాట లేకంబు లేకయుండు,
ననెడు నూత్తిని, సర్వలు, నాదలఁ గొని
నిత్యమున్ దత్పరిశ్రమ, నెరప, వలయు.

అని వడికేడు. తెలిసిందా? చినబాబు!

అమర్ : అయితే! రేపటినుంచి నేనుకూడా రాట్నం వడు
కుతా నత్తాయి!

సత్య : రాట్నంవడికి నీవుకూడా గాంధీతాతలా ప్రవంచానికి
అవచ్చుడవు కావాలి(గడియారం చూచి)అబ్బా! అప్పుడే
యేడున్నర దాటింది ప్రార్థన మొదలుపెడదామా?

అమర్ : ఓ అయితే! ఆలస్యమెందు కత్తాయి!

సత్య : (అగరువత్తులు వెలిగించి అర్ధనిమిలిత నేత్రయై, గాంధీ ఫోటో, యెదుట, నిలబడి, చేతులు, జోడించును)

అమర్ : (ప్రక్కన నిలబడి సత్యవతి ననుకరించును)

దండుకం

శ్రీమత్కరమ్ చందుగాంధీ ! స్వకీయాద్భుతోద్యమహా
శక్తి సంతోషి తాత్త్వియ సంబంధి ! హిందూ ముస
ల్మాన్ల తాంభోధి సంధాన కార్యైక వాసీయసంధి !
జగత్ సుత్య గాంధీర్యకంధి ! సమస్త ప్రపంచైకబంధూ !
సుధీలోక పూర్ణేందు ! సర్వప్రజాదాస్య విచ్ఛేదకప్రదా
జకీయోత్తమ జ్ఞానసింధూ ! భవత్తుల్యుడౌ సత్యవాక్పా
లనా మోఘ సచ్చాంత్య హింసాదయాన్పృశ్యతా
వారణ త్యాగశౌచామలస్వాంతః డీయెదు ఖండంబు
లన్ మున్ను జన్మింపలేదంచు ముందైన జన్మింపబో
డంచు జేయెత్తి వాక్రుచ్చెదన్ ధర్మసంస్థాప నార్థంబు
నారాయణాంశంబునన్ భారతాంబామణీ పుత్రరత్నంబ
వై పుట్టియన్యాధి వ్రకాంతి సంబాధిత స్వీయదేశీయ
దారిద్ర్యగాఢాంధకారంబు నిర్మూల నంబుం బొనర్పంగ
సత్యాగ్రహ పూర్వ దివ్యాస్త్ర సంధానమున్ జేసి
చేయించి యెవ్వారికిన్ లేశమాత్రంబు గవ్వంబు
నవ్వంబు లేకుండఁ బ్రత్యుద్ధలన్ నౌకలెక్కించి సంద్రంబు
దాటించి దేక్షైక సాభాగ్యసంధాన ధౌరేయులౌ భవ్య

రాజేంద్ర పట్టాభి నెహ్రూగృహావళిలో టంగుటూరి ప్రకాశాది విద్యజ్ఞానస్కంధ పీఠంబులన్ శాసనోద్భారమున్ మోపి శాంతోన్నతదేశంబులన్ జేయుచున్ సర్వదేశాల కాదర్శనీయుండవై యుండి దిజ్ఞాగవేదాత్మ భూచంద్ర మోబ్దంబునన్ (1948) దేహలీపత్రనం బందు సభ్యాభితోఁ గూడి శ్రీరామ నామస్మృతిన్ జేయుచున్ దుష్టగోడేన్ మతోన్మాది దుర్మారణాస్త్ర ప్రహారంబుచే నేలపై వ్రాలి ప్రాణంబులన్ బాసి సత్కిర్తి కాయుండ వైనాపు కాల త్రయాదర్శమూర్తి! సుధీచక్రవర్తి! జగత్పూర్ణకీర్తి! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

“వైష్ణవజనతోతేనేకహియే జే
పీడపరా ఈ జాణేరే;
పరదుఃఖే ఉపకార కరేతోయే
మన అభిమానన ఆణేరే.
సకలలోకమాం సహునే వందే
నిందానకరే కేనీరే
వాచకాఛమన నిశ్చలరాఖే
ధనధనజననీ తేనీరే
సమదృష్టి నే తృష్టా త్యాగీ
పరస్త్రీ జేనే మాతరే
జహ్న్వధకీ అసత్యనబోలే

పరధన నవరూలే హాథ్ రే
 మోహమాయా వ్యాపే సహిజేనే
 దృఢవై రాగ్య జేనామనమాంరే
 రామనామశుం తాలీలాగీ
 సకలరథతేనా మనమాంరే
 వణలోభీనే కవటరహితచే
 కామక్రోధని వార్యా. రే
 భణే నరసైంయోతేనుం దరసనరకతాం
 కులయేకో తేర్ తార్యారే॥”

సత్య : (సాష్టాంగనమస్కారంచేసి) మహాత్మా ! మా అమర్
 నాధుని ఆశీర్వాదించి నిత్యం నీలోని, శమదమాది, సద్గు
 ణాల్ని, ప్రసాదిస్తూ, నీలా, శాంతిదూతగా, తయారు
 చేయి, తండ్రీ! (ఫలాహారం కళ్ళనద్దుకుని అమర్ నాధు
 నికి పెట్టి, తాను కొంచెంతిని) ఏది? చినబాబు! నిన్న
 చెప్పిన పద్యం ఒకసారి అను.

అమర్ : (అనును)

అ॥ తెలియనట్టివానిఁ దెలియఁజేయఁగవచ్చు
 దెలిసినట్టివానిఁ దెలుపవచ్చు
 తెలిపి తెలియనట్టి భీషుర్విదగ్ధునిఁ
 దెలియఁజేయ వశమే నలువకైన.

సత్య : శైభాశ్ ! చక్కగా అన్నావు నాయనా !

అమర్ : కొత్తపద్యం ఇంకొకటి యివ్వడు చెప్పతావా?
అత్తాయి!

సత్య : రేపు ఉదయం చెబుతాలే!

అమర్ : (గోడకు తగిలిచివున్న ఫోటోలుచూచి) ఈ ఫోటో,
లెవ్వడు, తెప్పించావత్తాయి!

సత్య : ఈ పూటే వచ్చాయి! బాగున్నాయా?

అమర్ : (సమీపించి) ఓ! చాలబాగున్నాయి! వీరెవరవ
రత్తాయి!

సత్య : (ప్రేలితో కనవరస్తూ) ఇతడు హరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి.
ఇదిగో! యీమె ఆసార్యభౌముని పట్టమహిషి. చంద్ర
మతీదేవి. చూడు! యీవడివున్న పిల్లవాడు, వీరి
యేకైక, పుత్రుడు లోహితాస్యుడు!

అమర్ : వీరందరు యిలావున్నారేం అత్తాయి!

సత్య : అబద్ధం ఆడలేదనే, ఆగ్రహవేశంతో, మహారాజుని వెను
దీయక యీహరిశ్చంద్రు నొకమాలవానికి అమ్మించి,
మహారాణి అని జంకక యీ సాధ్వీమణిని ఒక బ్రాహ్మ
ణునికి దాసిగా యిప్పించి, కొడుకు నొక ఘోరార
ణ్యంలో పాముచే కరిపించి, విశ్వామిత్రుడు వీరిని ఇన్ని
యిబ్బందులు పెట్టేడు.

అమర్ : పాపం ఎన్ని బాధలు పెట్టేడు ?

సత్య : కాని! హరిశ్చంద్రుడు అవన్నీ సహించి, చివరకు, తన సత్యవ్రతాన్ని, సార్థకం, చేసుకుని, సత్యహరిశ్చంద్రుడు అనిపించుకున్నాడు.

అమర్ : (వేలితో కనకపండ్రి, వీరెవరత్తాయి !

సత్య : ఇతడు శ్రీరామచంద్రమూర్తి. బాల్యంనుంచి వరాక్రమ శాలిగా వ్రవర్తిస్తూ.

అమర్ : ఊ! వ్రవర్తిస్తూ !

సత్య : పట్టాభిషేకంమాని తుడ్డిగారి ఆజ్ఞ ప్రకారం భార్య తోను తమ్మునితోను కలిసి ఆనందంగా అరణ్యవాసం చేసేడు. కోతుల సహాయంతో సముద్రానికి గట్టువేసి లంకలోని రావణాది రాక్షసుల్ని రణరంగంలో చంపి, సమస్త లోకాలకి శాంతి సౌఖ్యాలు సమకూర్చేడు.

అమర్ : అలాంటి మహాకార్యాలు చేసిన అవతారమూర్తి గనుకనే శ్రీరామచంద్రుని అందగు పూజిస్తారు కదూ !

సత్య : అవును చినబాబు !

అమర్ : (వేలితో చూపించి) ఈ మహారాజెవరు !

సత్య : ఇతడు కుంతీదేవికి నూర్మ్యుని అనుగ్రహంవల్ల పుట్టిన పుత్రుడు.

అమర్ : కరుడు కదూ !

సత్య : అవును. ఇతడు దుర్యోధన చక్రవర్తికి కుడిభుజంలా వుంటూ పాండవులు తనతమ్ములని తెలుసుకునికూడా మైత్రిలోని విలువను మరణాంతంవరకు మరచిపోక నిలుపుకున్న మహావీరుడు.

అమర్ : వీరుడుగనుకే యితడు వీరకర్ణుడు అనిపించుకున్నాడు.

సత్య : కాదుమరి?

అమర్ : (ప్రేలితోచూపి) ఐతే ఈ వీరుడెవరు?

సత్య : ఇతడు మహారాష్ట్ర వీరసింహాకిశోరం ఛత్రవతి శివాజి. తల్లి జిజియాబాయి బోధనఫలితంగా భారతమాతృ దాస్యబంధన విముక్తికయి అసమాన ధైర్య, శౌర్య, సాహసాలతో మహమ్మదీయరాజుల్ని మారణహోమం చేసి హిందూసంస్కృతిని సంరక్షించిన వీరాధిపీరుడు.

అమర్ : మంచిపనుల్ని చేసినవారి కీర్తిని ప్రపంచం మరచిపోదు కదూ :

సత్య : శరీరాలు పోయినా కీర్తికిమాత్రం కిలంవట్టదు? చిన బాబు! (శ్రీహరిరావుగారు వచ్చుచున్న చప్పుడువిని భయంతో) తక్కినవారిగురించి తరువాత చెబుతాగాని మీ మామచ్యుగారు వస్తున్నట్లున్నారు. ఇక్కణ్ణుంచి త్వరగా నీగదిలోకి వెళ్ళుపో!

అమర్ : (నిర్భయంగా) ఎందుకత్తాయి! నువ్వలా భయపడకావ్ !

సత్య : భయపడక మీ మామయ్యగారితో కయ్యం పెట్టుకోమంటావా?

అమర్ : కయ్యానికి మనమేం చేయరానివని చేస్తున్నామని?

సత్య : ఇష్టంలేనివారి యెదుట మనం ఏంచేసినా కష్టంగా వుంటుంది.

అమర్ : కష్టంగా వుంటుందని మన కిష్టమయిన పనిచేయడం మానివేస్తామా?

సత్య : మానకపోతే! మనమగ్యాద దక్కదు. (బ్రతిమాలుచూ) నా మాటవిని వెళ్లుబాబూ!

శ్రీహరిరావు : (ప్రవేశించి అనూయగా) నీమాట వినక మీ చినబాబు నామాట వింటాడా?

సత్య : వినక! మీరు కాదన్న పని చినబాబు చేసిందేముందండి!

శ్రీహ : (కోపంతో) చేసిందిలేదే? నీవు చెప్పిపెట్టే చరిత్రల్ని, చెవిని పట్టించుకుని యిప్పటినుంచే నాకు ఎదురు చెప్పడం మరి యేమిటంటావ్!

అమర్ : అడిగినప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పడం అపరాధమంటారా

శ్రీహ : (వెటకారంగా) అపరాధంకాదు వివరీతం.

సత్య : (ఆశ్చర్యంతో) అదేమిటండి!

శ్రీహ : ఏమిటా? పట్టుమని పదియేండ్లు లేనివానికి దేశభక్తి ప్రబోధాల్లో బయట భాస్కరరావు చరిత్ర ప్రబోధాల్లో యింట నీవు. చివరకు వీని కొండనాలుక్కి మందువేసి పున్ననాలుక నూడబెరికే లాగున్నారు.

సత్య : పూర్వజన్మ సంస్కారికి వయస్సుతో వనేముంది?

శ్రీహ : వయస్సుతో వనిలేదని వనికిమాలిన ప్రబోధాలుచేస్తూ
“ముండిచేతులవానికి శైవగలు తినడం నేర్పుతావా?

సత్య : (సందేహంతో) అంటే?

శ్రీహ : (వెటకారంగా) అంటే ఎద్దుముడ్డి పొడుచుకొని వ్యవ
సాయం చేసుకునే రైతుబిడ్డకి విద్యావిషయా లెందుకూ
అని.

సత్య : విద్యావివేక సంపన్నుడయి, రైతుమాత్రం రాజ్యాన్ని
ఏలగల రాజుకాకూడదటారా!

శ్రీహ : కాకేం? రైతే రాజ్యాన్ని యేలేవాడయితే?...

సత్య : రాళ్ళసీమలు రత్నాల సీమలవుతాయి.

అమర్ : పంటచేలు బంగారం వండేస్తాయి.

శ్రీహ : (అనూయగా) ఇంకేం? ఇద్దరు యేకమయి నన్ను హే
ళనకూడా చేస్తున్నారన్నమాట.

సత్య : ఆ జేమిటండి? అలా అపార్థం చేసుకుంటారు? అనవ
సరంగా?

అమర్ : (నిద్రవచ్చిన ట్లభినయించి ఆవలించుచు)

సత్య : (చూచి) నిద్రవస్తూవుంటే నీవువెళ్లి పడుకో చినబాబు!

అమర్ : (వెళ్లును)

సత్య : (కొంచెం దూరం సాగనంపి తిరిగి వచ్చి) ఇంతకు
మీరు గణపతి గారి యింటికివెళ్ళి ముహూర్తం పెట్టిం
చుకొని వస్తానని వెంటనే తిరిగి వచ్చేరేం! కారణం?

శ్రీహ : “వినాయకని వివాహానికి వేయి విఘ్నాలన్నట్టు”యీ నామూడవ మనువుకి ఇన్ని విఘ్నాలేర్పడుతూ వుంటే తిరిగిరాక యేంచేయమంటావ్!

సత్య : మూఢమని, ముహూర్తాలు లేవని, మూఠాఘ్న గడిపి వేశారు...

శ్రీహ : కాలం కలిసి రానవ్వడు యెన్ని నెలలయినా గడుస్తాయి. యేంచేయమంటావ్!

సత్య : ఈ పర్యాయం ఏం అడ్డొచ్చింది ?

శ్రీహ : ఏడేండ్లు, దాటేవరకు, నేను వివాహం చేసుకొనడానికి వీలేలేదట.

సత్య : (కంగారుపడి) వీలేదా ? ఎవరా చెప్పింది ?

శ్రీహ : జ్యోతిష్యాస్త్రాన్ని, తలక్రిందులుగా, చదివిన సిద్ధాంతి గారే చెప్పేరు!

సత్య : (సాక్షేవణగా) తలక్రిందులుగా శాస్త్రాన్ని చదివిన సిద్ధాంతిగారు తారుమారుగా చెప్పక తిన్నగా చెప్పే తెలివి ఎలా వుంటుంది ?

శ్రీహ : తెలివిలేని వాడయితే నాభూతభవిష్యద్వర్తమానాల్ని, బృహస్పతిలా, పూసగ్రుచ్చినట్లు ఎలా చెప్పగలిగేడు?

సత్య : మీజాతక ! వత్రికలో లేని విషయాన్ని మీముఖం చూచి చెప్పేడా ?

శ్రీహ : ముఖం చూచికాదు. చేయిచూచి చెప్పేడు.

సత్య : జాతకంలో వ్రాయనిమాట చేతిలో వ్రాసివుందని చెప్పే
డంటారా ?

శ్రీహ : చేతి కేళ్ళిందాని ఘడియ ఘడియకి మార్పుజెందే
గ్రహగమనం జాతకపత్రికలో కనిపించడట.

సత్య : మీకు ఎవరేం చెప్పినా “విస్సన్న చెప్పిందే వేద”
మని విశ్వసిస్తారా ?

శ్రీహ : విశ్వసించక కండ్లుమూసుకుని గరళం త్రాగమంటావా?

సత్య : గరళం త్రాగమనికాదు నే చెప్పడం వెనుకముందులు
విచారించి శ్రేయోదాయకమయిన కార్యం చేయమని.

శ్రీహ : రాబోయే, అపాయానికి ఉపాయం ఏదని నేనూ, గణ
పతి గంటసేపు తర్జనభర్జలు చేసేం.

సత్య : చేసి, నాకు అన్యాయం చేయడానికి నిర్ణయించు
కున్నారు.

శ్రీహ : అన్యాయం చేయాలనే వాణ్ణయితే అనునయవాక్య
లతోనిన్ను అవుననిపించవలసిన అగత్యం నా కేం
వచ్చింది ?

సత్య : పరబుద్ధి ప్రకారం ప్రచర్తించవలసిన ప్రమాదం వచ్చిం
డంటారా ?

శ్రీహ : ప్రమాదానికి కాకపోతే ! యీ యేల్నాటి శని నాకు
ప్రమోదానికి వచ్చిందా? ఇంతకు సంసారినయి సౌఖ్యం

అనుభవించే సౌభాగ్యముంటే యీ మూడవ మనువుకి ఇన్ని యిబ్బందులు ఎందుకొస్తాయి? ఏర్పడతాయి.

సత్య : సంశయించేవారికి అన్నీ సందేహాలే!

శ్రీహ : సంశయించక సాహసించి చావమంటావు.

సత్య : ఇంతకు మీరనే దేమిటి?

శ్రీహ : ప్రాణాల్ని ఫణంగావొడ్డి పరిణయం ఆడి ప్రయోజనం లేదంటాను.

సత్య : మీమనువును నమ్ముకుని, మీయింటవడి వున్నందుకు, నన్నిప్పుడు ఏ గంగలో దిగమంటారు?

శ్రీహ : గంగలో దిగవలసిన గ్రహచారం ఏంకాలింది నీకు?

సత్య : గ్రహచారం కాకపోతే! కల్లబొల్లి గాలికబుర్లతో ఆనాడు నాకండ్లుగప్పి యీ నాడు మీరు హృదయం లేకుండా మాటాడతారా?

శ్రీహ : హృదయం ఉందిగనుకనే, ఉపేక్షచేయకుండా వున్న మాట చెప్పేశాను.

సత్య : ఏమని? చెప్పేరు?

శ్రీహ : పెండ్లి చేసుకుంటే నాకు ప్రమాదం అని

సత్య : అంత ఆత్మదౌర్బల్యంగలవారు ఆదిలో కాసులపేరు నా మెడలో వేసి “ఇదే మనకు గాంధర్వవివాహం” అని చెప్పి ఆనాటినుంచి కాపురంకూడా చేయించుకుంటూ...

శ్రీహ : కాదని యెవరన్నారు?

సత్య : కాదనకపోతే! యీనాడు ఈ భగోణమేమిటి?

శ్రీహ : కుంభకోణానికి, నేనే నీకుభర్తని నీవేనాకు భార్యవని
వరస్పరమేమీ ప్రతాలు వ్రాసుకోలేదుగా?

సత్య : వ్రతాలు లేవని చునకు హృదయాలుకూడా లేకపోయే
యంటారా?

శ్రీహ : హృదయాలుంటేమాత్రం రహస్యంగా మనమేదో
అనుకున్నమాటకు సంఘంకూడా సమ్మతించాలిగా?

సత్య : సమ్మతించక సంఘం మగవాళ్ళుచేసే మహాద్రోహాన్ని,
మరుగుపుచ్చి ఆడవాళ్ళి అధఃపతనం చేయమని
శాసిస్తుందంటారా?

శ్రీహ : శాసించకపోతే వేలాదిరూపాయలు వ్యయంచేసుకుని
విధ్యుక్తంగా వివాహాలు ఎందుకు చేసుకోవలసి
వస్తూవుంది?

సత్య : సంఘశాసనాన్ని అంత శిరసావహించాలనేవారు అప్పు
డొకఘాయత్యపు కార్యానికి యెందుకు అనలంభించారు?

శ్రీహ : అవలంభించేనుగనుకే నీకు ఇచ్చిన బంగారం అర
ణంగా వుంచుకుని పుట్టింటికిపోయి నీకు ఇష్టమయిన
వాణ్ణి వివాహం చేసుకోమన్నాను.

సత్య : పుట్టింటికిపోయి పునర్నివాహం చేసుకోమని మానవత్వమున్న మగవారు అనవలసిన మాటేనా?

శ్రీహ : అందుకని, కరుస్తుందని తెలిసి కాలసర్పాన్ని కాగలిగి చుకోమంటావా?

సత్య : లేక ! లోకాపనాదానికి లోనయి కాకిలా కలకాలం బ్రతకడం మంచిదంటారా?

శ్రీహ : లోకులేదో అంటారని నా భవిష్యత్తునుమాత్రం బూడిదపాలు చేసుకోలేను

సత్య : (సిగ్గుతో) ఛీ! భగవంతుడు పశువులకు ఈయని యుక్తాయుక్త వివేకాన్ని మీకు ఇందుకేనా? ఇచ్చింది?

శ్రీహ : ఇచ్చేడని చిచ్చులోపురికి చావమనేగా? నీవిచ్చేసలహా.

సత్య : చావవలసిన కాలం సమీపిస్తే చావక మృత్యుంజయులయి చిరకాలం జీవిస్తారా !

శ్రీహ : అందుకని ఇప్పుడే మృత్యుదేవత నాహానించి ముద్దు పెట్టుకోమంటావు?

సత్య : అంధవిశ్వాసంతో మీరాడే మాటకేమయినా అర్థం ఉందంటారా?

శ్రీహ : ఆర్థమో గిర్థమో నాకక్కఱలేదు. బ్రతికిబాగుంటేయీ యేడేళ్లు దాటేక అయినా వివాహం చేసుకుంటాను. “జీవన్ భద్రాణి వశ్యతి” అని చెప్పినవాడు చేతకాని జేజెమ్మకాదులే !

సత్య : (ఆవేశంగా, యాభైయేళ్లు దాటిన మీరే అరిషడ్వర్గాన్ని అరికట్టుకోలేక, అన్నెంపున్నెం ఎరుగని నా ఆశాజ్యోతిని ఆర్పివేసి మరొకస్వయం కట్టుకోవాలనే కాంక్ష కలిగివున్నారే! పదిహేనేండ్ల పడుచునైన నా కెన్ని ఆశలుంటాయో ఆలోచించేరా?

శ్రీహ : ఆలోచించక నిన్ను కాంక్షలులేని కష్టబాహ్మనుకుంటే! వివాహం ఎందుకుచేసుకోమని చెబుతాను!

సత్య : (విరాకుగా) ఛీ! కామాంధులయి, నా కన్యాత్వాన్ని కలుషితంచేసి, మారుమనువు చేసుకోమని సిగ్గులేనివారిని ఛీ! ఛీ! లేం చేస్తాయనేగా? చెప్పడం?

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏమిటిప్రేలేవ్! ఇంతవరకు నీవేం అన్నా శాంతంగా సమాధానం ఇచ్చాను. అందుకు నీవ్యవహారం శ్రుతిమించిపోయింది.

సత్య : (ధిక్కారముగా) ఆడదంటే! మీలోగలలాసాలకు అనువైన యంత్రమనేగా? మీయభిప్రాయం?

శ్రీహ : (కోపంతో) ఆమాట నే నన్నానా?

సత్య : ఇదిగో! నేను నీళ్ళకూడా పోసుకుని నెలదాటింది. సిగ్గువిడిచి యీరహస్యంకూడా మీతోచెప్పకుంటున్నాను.

శ్రీహ : (కంగారుపడి) ఆ! నిజమేనా? ఇప్పుడేమిటి? గతి?

సత్య : ఈ చిదంబరరహస్యం వదిమిందినోళ్ళోపడకముందే, పరిణయం అడిగి పరువునిలబెట్టుకోవడంకంటే గత్యంతరం ఏమీలేదు.

శ్రీహ : అంటే! నీకంటిలో, నేవ్రేలుపెడతాను, నానోట్లో నీవ్రేలు పెట్టమంటావ్! అంతేగా నీ సిద్ధాంతం?

సత్య : (దీనంగా) అయితే! మాయని మచ్చతో మన వుభయ పంశాల్ని మట్టిపాలుచేస్తారా?

శ్రీహ : (ఆలోచించి) కనుక మనవుభయులకికూడా అపాయం లేని వుపాయం ఏదయినావుంటే.....

సత్య : వూహించి మీరే చెప్పండి!

శ్రీహ : (ఆలోచించి) సరే! చెప్పినమాటవిని చేయమన్న పని చేస్తావా?

సత్య : చేయవలసిన పనిఅయితే తప్పక చేస్తాను.

శ్రీహ : ఆకార్యంకాస్త కండ్లుమూసుకునిచేసి నీవు మామూలుగా మాయొట్లొనే వుండిపోతే యీ యేడేండ్లు దాటగానే నిన్ను వివాహం అడడానికి నాకేమీ యిబ్బంది వుండదు.

సత్య : విషయమేమిటో చెప్పకుండా యేమిటి మీవుపన్యాసం?

శ్రీహ : ఉపన్యాసమేముంది? గ...రభ...విచ్చి...తి

సత్య : (ఉలికిపడి) హరి! హరి! గర్భవిచ్చిత్రా! ఎంత అమానుషకార్యం? ఎంతహృదయ విదారకమయిన విషయం?

శ్రీహ : (నిర్లక్ష్యంగా) ఏం? పెద్దపెద్ద కొంపల్లో సర్వసాధారణంగా ఈ అధునాతనయుగంలో సాగుతూవున్న సామాన్య కార్యమేకదా! అది?

సత్య : (తెగింపుతో) కావచ్చు. అందుకని నన్నుకూడా పతితలా పాపకార్యం చేయమంటారా?

శ్రీహ : చేయక గత్యంతరమేముంది? చెప్పి?

సత్య : లేదని తనసంతానాన్నే పొట్టబెట్టుకును అడత్రాచు బాములా ఏ మాతృహృదయం భూణహత్య మహాదోషానికి పూనుకుంటుంది? కారుణ్యమూర్తి అయిన కన్నతల్లి కడుపుతీపి కఠినపామాణంలా కరుడుగట్టిన మీ హృదయానికి ఎందుకు ఉంటుందిలెండి?

శ్రీహ : లేకకాదే. సత్యవతి! సాధ్యంగాక

సత్య : సాధ్యంగాకపోతే.

శ్రీహ : సత్వరం తెగదెంపులుచేసుకుని నీవు నాయిల్లు విడిచి వెళ్ళిపోవాలి!

సత్య : (కోపంతో) కలిగినవారిగుట్టు గడపదాటదనే కండకావరంతో మీరు లోకులకండ్లు మూయగలరేమోగాని లోకేశ్వరునికండ్లుమాత్రం మూయలేదు.

శ్రీహ : ఎందుకని?

సత్య : భగవంతునికయినా, భయపడి ప్రవర్తించకపోతే యిహ పరాలు ఉండవ్!

శ్రీహ : లేకపోతే లేకపోతాయి. వైరాగ్యవాక్యాలు కట్టిపెట్టి ముందు ఇక్కణ్ణించి నీవు వెళ్ళిపోవాలి.

సత్య : (దీనంగా) నమ్మినవారి జీవితాన్ని నాశనంచేయడం న్యాయంకాదండి.

శ్రీహ : (కోపంతో) ఆట్టేప్రేరేపక ఇక్కణ్ణించి వెళ్ళావా? వెళ్ళవా?

సత్య : (మొండిగా) ఎందుకని వెళ్ళాలి?

శ్రీహ : (గట్టిగా) ఎందుకని వెళ్ళవ్!

సత్య : ప్రత్యక్షంగానో పరోక్షంగానో మీరునన్ను పెండ్లాడేరు—గనుక యీ యింట్లో వుండడానికి నాకు కూడా శాస్త్రసమ్మతమయిన సంపూర్ణహక్కువుంది.

శ్రీహ : అదాసంగతి? ఇంటిలో తిని యింటివాసాలు లెక్క పెట్టినట్టు అంతవరకు వచ్చిందే?

సత్య : రాక? లేదని రచ్చకెక్కి ఋజువుచేయగలరా?

శ్రీహ : ఋజువుచేయవలసిన అగత్యం నాకు ఏమీలేదు. వెళ్ళనంటే వెళ్ళగొట్టడమే నా విధానం.

సత్య : “అడదంటే అబలకదా! మన ఆటలు సాగుతాయని”
అనుకున్నారేమో! సమయంవస్తే అబల నబలయై
ఏకార్యం చేయడానికయినా వెనుదీయదు. నుమండి.

శ్రీహ : (కోపంతో) వెనుదీయదే? (చెంపపైకొట్టి) ఇప్పుడైనా వెళతావా?

సత్య : (నిర్భయంగా) మీరేంచేసినా వెళ్ళనని యిప్పుడేగా?
చెప్పేను.

శ్రీహ : (కోపంతో) ఎంతబండకెత్తిమాట్లాడు తున్నావ్!
ఇదిగో! యిప్పుడే నీపీకినులిమి, పారవేస్తాచూడు.(మీదకు పోయి పీకీ నులుమును)

సత్య : (బలవంతంగా తప్పించుకొని గట్టిగా వెనుకకు నెట్టును)

శ్రీహ : (వడిలేచి కోపంతో) దుర్మార్గురాలా! యిప్పుడు నీరక్తం
కంటచూస్తాచూడు(మొలలోని బాకుతీసి పొడవబోవును)

సత్య : (ఉద్రేకంగా) ఆగండి! హత్యచేస్తేమాత్రం నన్ను అధి
మాయించే అధికారులు ఎవరనేగా? మీ అహంభావం?

శ్రీహ : (కోపంతో) అవును ఆమాట ముమ్మాటికీ నిజం.

సత్య : (ఆలోచించి) అయితే! ఆ పాపపువనికి మీరంతపాల్పడ
వలసిన పనిలేదు లెండి.....

శ్రీహ : అయితే వెళతావా?

సత్య : నా ప్రాణంమీదితీపిలోకాదు. మరోఆదర్శంకోసం ఆత్మ
ప్రబోధప్రకారం నేనీక్షణం మీయిల్లు విడిచివెళ్ళి

పోతాను. ఇవిగో! నాగపాశాల్లాంటి మీ నగలు నన్ను రక్షించవు. (తీసిమీదకు గిరట్లనైచి) సావిత్రి, దమయంతి, సీత. రుక్మిణి మొదలయిన పతివ్రతామణుల్ని గన్న భరతమాత పవిత్రగర్భాన్ని వుట్టిన సత్యవతి కనకానికి తనశీలాన్ని అమ్ముకున్న గణికమాత్రంకాదని మీపాపదేవత మీ యెదుట భయంకర సృత్యంచేస్తూ మిమ్మువరాభవించిన నాడయినా పశ్చాత్తాపపర్యంతం మీ హృదయగహ్వరంలో పెళేలునప్రేలి తు పా ను చలరేగకపోదు శైలవ్.

(వేగంగా వెళ్ళిపోవును)

శ్రీహ : (నిశ్చేష్టుడై కొంచెంసేపు నిలబడి నిట్టూర్పు విడిచి నగలు యేరుకుని యిటునటు తిరుగుతూ తనలో) కర్మంచాలక, ఈ గయ్యాళిగంప, యీ రాత్రి, యే మాతిలోనో గోతిలోనో దిగి, నామెడమీదకి కత్తిప్రీను కుని రాదుగదా ?

(తెరలో ఆకాశవాణి)

హా॥ స్నేహముఁ జేసి దుష్టమతి చెప్పినమాటను లేకమేని, సం దేహముఁ జెంది కాదనక దివ్యమనస్వినిఁ దూలనాడి, దు స్సాహసకార్యమున్ సలిపి చావక చచ్చిన వాఁడవైతివో ద్రోహి ! త్వచీయ జన్మమిక దోషపరితము గాక పోవునే !

శ్రీహ : (విని భయకంపితుడై వెడలిపోవును.)

(తె ర ప దు ను)

శ్రీః క న్న కూ తు రు

[ద్వి తీ య దృ శ్యం]

[శ్రీహరిరావుగారి మేడ కచేరీ చావడిలో శ్రీహరిరావుగారు తుర్బీలో
కూర్చొని పుస్తకం చదువుతూవుంటారు]

శ్రీహ : సీ॥ ఎంతటి యువ్యోగి, నేన్వశవర్తిగా

బొనరింప లోహబంధనము, ధనము

గ్రామకలహ, పరిష్కారంబు, గావింప

దగవరి, జేయ, సాధనము, ధనము

పగతుర, గడ్డెల, పాలు జేయింపంగ

ఘనకోపవహ్నికిం, ధనము ధనము

స్వాభిలాషోష్ణత, జల్లార్చి సంతృప్తు

బొనరింప శీతచందనము ధనము

తే॥ అనవరత సర్వకార్య పూరణము ధనము

ప్రబల శత్రుభయైక వారణము ధనము

అనుపమానంద సౌఖ్యవర్ధనము ధనము

వినుతగౌరవ స్థితికి గారణము ధనము.

ఆహా! ఈ పద్యం చెప్పినకవి ఎంత అనుభవశాలి.

గణ : (ప్రవేశిస్తూ) కాదండిమరి ?

శ్రీహ : (చూచి) గణవతివా ? యీ శేఖ యింత ఆలస్యం
అయ్యిందే ?

గణ : ఇంకానయం, యెంత తొందరపడితే ! ఇప్పటికి రాగలిగే నంటారు ?

శ్రీహ : ఏం ? యీ వేళేం వచ్చింది ?

గణ : (కూర్చుంటూ) ఏం చెప్పనుంటారు ? యీవేళ మా వాళ్ళకు ఆదివారంగదండి.

శ్రీహ : మీవాళ్ళకు ఆదివారమయితే ? నాలుగు మెతుకులు తినివచ్చే దానికి నీవనేముంటుంది ? యింట్లో ?

గణ : లేకపోవడమేమిటి ? ఆదివారంనాడు మా గృహాలక్ష్మికి కావలసినవన్నీ అందిస్తే తప్ప యేవస్తువు లోటుచేసినా ప్రసవించిన పెద్దవులిలా నాప్రాణాలు కొరుక్కు తినే యదూ ?

శ్రీహ : (నవ్వి) వ్రతి ఆదివారం నీకీ వ్రమాదం తప్పదన్న మాటేగా ?

గణ : తప్పదు బాబు ! తప్పదు ! బ్రహ్మదేవుడు, నామెడకు ఈ బ్రహ్మరాక్షసిలాంటి భార్యను కట్టబెట్టేడు.

శ్రీహ : ఆదిలో ఆడవాళ్ళి నెత్తికెక్కించుకుని యివ్వుడు దిగం డంటే ! యెలాదిగుతారు చెప్ప ?

గణ : ఆడవాళ్ళలో బాధలు మీకు లేవు గనుక అలా చెబు తారు గాని మోసేవానికి తెలుస్తుంది మోతబరువు.

శ్రీహ : ఏమిటి ? శింగినాదం తెలిస్తే ?

గణ : ఏమిటంటారా? నాయిల్లాలితోనే పడేబాధలు యేకరపు
పెట్టి చెప్పాలంటే యేడాది చాలదు

శ్రీహ : (ఆశ్చర్యంగా) అట్లాగటయ్యా?

గణ : ఇంటుగుట్టు యెవరికి చెప్పకూడదని మీకుకూడా నేనె
ప్పుడు చెప్పలేదు గాని మేనాటికి ఆనాడు యెన్నెన్ని
ఆహారవదార్థాలు యింటికి తెచ్చి పారవేస్తున్నా,
యివితేవు అవితేవు అంటూ నాయెముకులు నమలిపారే
స్తుంది యేం చెప్పకోమంటారు? బాబు! నాభార్యతో
పడేబాధలు?

శ్రీహ : (జాలిగా) పాపం!

గణ : అందులోను యీ ఆదివారం నాడు అయిదు రూపా
యలు ఖర్చుపెట్టినా, యేదోలోటు కనవచ్చి వెక్కిరిం
చక మానదు గదండి.

శ్రీహ : ఇంతకు నిన్ను ఆటబొమ్మలా ఆడిస్తుందంటావు
అంతేగా?

గణ : ఆటబొమ్మలా కాదు ఆమెహూట కాదన్నానంటే పాత
చెప్పలా పనికిమాలినవానిగా పరిగణించి నాపరువును
బజారు పాలుచేసేస్తుంది.

శ్రీహ : అలాంటి ఆవిణ్ణి పెళ్లెందుకు చేసుకున్నావ్?

గణ : మేనరికమని నా మెళ్లువిరిచి పెళ్లి
వెధవలు.

శ్రీహ : పూజలు వునస్కారాలు చేసే ఆవిడికి భర్తను భగవంతుణ్ణిగా పూజించాలని తెలియకపోవడం ఏం తెలివి తక్కువంటావ్ !

గణ : ఆ పూజలేబాబు ! నావుట్టి ముంచేసేయ్ !

శ్రీహ : (ఆశ్చర్యంగా) పూజలేం చేసేయి !

గణ : పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం ఇంత విచ్చల విడిగా తలవీరబోసుకుని స్వేర విహారంచేసే, యీ వైజ్ఞానిక యుగంలో కూడా, స్నానాలని, సంధ్యలని, పూజలని, పుణ్యాలని వెట్టి బుట్టి నమ్మకాల్తో మగవాల్ని విసుగిస్తూ వేధించుకు తినడానికిగాని! యెందుకు వచ్చిన వండీ ! ఈపిచ్చి వస్తూ !

శ్రీహ : అవునవును. యింతముందుకు పోయిన యీ యిరువదవ శతాబ్దంలో కూడా మన హిందూ స్త్రీలకి ఈ బూజు వట్టిన పూర్వాచారాలు పోకపోవడం యేం గ్రహచారమంటావ్ ! చెప్పవ ?

గణ : గ్రహచారం కాకపోతే ! విదేశీయుల్లా మనవాళ్లుకూడా యీపాటికి యెంతో ముందుకుపోయి వుండురు గదండి!

శ్రీహ : ముందుకు పోవడమేకాదు. అన్ని దేశాల వాళ్ళకి ఆదర్శప్రాయంగా కూడా వుంటారు.

గణ : అఘోరించేరులెండి!

శ్రీహ : ఆవిషయం కట్టిపెట్టి ముందు అమర్నాథ్ విషయం
యేం ఆలోచించేవోచెప్ప.

గణ : నన్నేం చెప్పమంటారు?

శ్రీహ : సత్యవతి పీడవదిలిపోయినా, పీడిపీడ వదిలేటట్టు కని
పించడంలేదు.

గణ : అందుకే! ఎప్పుడోవచ్చే అపాయానికి ఇప్పుడే ఉపాయం
ఆలోచించుకోమన్నారు!

శ్రీహ : పీడు మనయెదుట ఉన్నాడంటే! ఇప్పట్లాంచి ఈర్ష్య
పెట్టుకుని పెద్దవాడయ్యేక ప్రళయం తీసుకుని రాక
మానడు.

గణ : అందుకు నాకు ఒకఉపాయం తోచింది. చెప్పమంటారా!

శ్రీహ : ఏమిటది? చెప్ప?

గణ : ఏముందండి. చదువుకుని వంకపెట్టి మద్రాసుపంపివేయ
డమే!

శ్రీహ : అదిమంచి పుపాయమేగాని చదువుకుని యేకులాగ
వెళ్ళినవాడు మేకయిరాడుగదా?

గణ : అంటే! చదువుకుని లోకజ్ఞానం సంపాదిస్తాడనా? మీ
సందేహం?

శ్రీహ : అవును!

గణ : వట్టణం వెళ్ళిన కుత్తోడు విలాసాలకి లోనయి పాడయి
పోతాడుగాని చదువుకుని భాగువడేవాడు కోటికి ఒక్క

డుండడు! అందులోను చేతినిండా డబ్బుపున్నవాని
మాటచెప్పనక్కఱలేదు. ఈరోజుల్లో.

శ్రీహ : ఈ ఉపాయం మంచిదే!

గణ : మంచిదేమిటి? నిక్షేపంలాంటిది.

శ్రీహ : వీడిగురించి మనకు నెలకి అరవయ్యిరూపాయలు ఖర్చు
అయినా? బాధలేదు.

గణ : అవునండి.

శ్రీహ : ఇవ్వణ్ణుంచే నాచెప్పచేతల్లో సరిగాలేనివాడు పెద్ద
వాడయ్యేక వుంటాడా?

గణ : గోటితోగిల్లి తే పోయేదానికి గొడ్డలికావలసి వస్తుంది.

శ్రీహ : చతురోపాయాలు ఉపయోగించి ఈ వేళోరేపో వీణ్ణి
మద్రాసువంపే కార్యం నీవల్లేగాని నావల్ల కాదు.

గణ : ఆ భయం మీకేమీ అక్కరలేదు. ఆ పని నా పయిని
వదిలివేయండి. తిమ్మిని బొమ్మినిపెట్టి నే పంపివేస్తాగా?

శ్రీహ : పదేండ్లు మద్రాసులోనే వీణ్ణి ఉంచివేశామా? మన
రహస్యపు కార్యాలు నిరాటంకంగా నెరవేరిపోతాయి.

గణ : నెరవేరడమేకాదండి. పదిరాళ్లు సంపాదించుకుంటాం
కూడాను.

శ్రీహ : సరే! నా భోజనంవేళ అయింది. వెళ్ళిరానా?

గణ : చిత్రం. నా పనిమీద నేనూ పోతాను. (వెళ్ళును)

శ్రీహ : (గదిలోకి వెళ్ళును)

[తెరపడును.]

శ్రీ: కన్న కూతురు

[తృతీయ దృశ్యం]

(సర్వోదయ సమాజాశ్రమం - ముఖద్వారమున “సర్వోదయ సమాజాశ్రమం” అని బోర్డు - హాల్ లో బుద్ధుడు, ఆశోకుడు, రాజారామ మోహనరాయలు, రవీంద్రుడు, వివేకానందస్వామి, గాంధీ, శండుకూరి, గురుజాడ మొదలగు వారి ఫోటోలు ఉండును.)

అశ్రమాధిపతి దయానందస్వామి యథోచితాసనముపై కూర్చొని పాడుతూ ఉండును.

“భజగోవిందం భజగోవిందం
గోవిందం భజ మూఢమతే!
సంప్రాప్తే సన్నిహితే కాలే
నహి, నహి రక్షతి దుష్కృత్ కరణే ||భజ||
మూఢజహీహి ధనాగమ తృష్ణాం
కురుసద్బుద్ధిం మనసి వి తృష్ణాం
యల్ల భసే నిజకర్మోపాత్రం
విత్తంతేన వినోదయ చిత్తమ్ ||భజ||
నారీస్తన భర నా భీదేశం
దృష్ట్వా మాగా మోహవేశం
ఏతన్మాంస వసాది వికారం

మనసి విచింతయ వారంవారం ||భజ||
 నలినీదళ గత జలమతి తరళం
 తద్వజీవిత మతిశయ చపలం
 విద్ధివ్యాధ్యభి మానగ్రస్తం
 లోకం శోకహతంచ సమస్తమ్ ||భజ||
 అర్థమనర్థం భావయ నిత్యం
 నాస్తి తత స్సుఖలే శ సత్త్వం
 పుత్రదాపి ధనభాజాం భీతి
 సర్వత్రైమా విహితా రీతిః ||భజ||
 సత్సంగత్వే నిస్సంగత్వం
 నిస్సంగత్వే నిర్మోహత్వం
 నిర్మోహత్వే నిశ్చలతత్త్వం
 నిశ్చలతత్త్వే జీవన్ముక్తిః ||భజ||
 పునరపి జననం పునరపి మరణం
 పునరపి జననీ జరకే శయనం
 ఇహ సంసారే బహు దుస్తారే
 కృపయాఽపారే పాహి మురారీ ||భజ||
 యోగరతోవా భోగరతోవా
 సంగరతోవా సంగవిహీనః
 యస్యబ్రహ్మణి రమతే చిత్తం
 నందతి నందతి సందత్యేవ ||భజ||

గేయం గీతానామ సహస్రం
 ధ్యేయం శ్రీవతి రూపమజ్రసం
 నేయం సజ్జన సంగతమనిశం
 దేయం దీనజనాయచ విత్తం” ॥భజ॥

(పాట ముగించి సభ్యుల నుద్దేశించి)

నాయనలారా ! సహజేవన సౌలభ్యార్థం మను కాలం
 నుంచి మనకు ఆయావృత్తులనుసరించి కులమత
 భేదాలు ఏర్పడ్డాయి తరువాత మన ఉచ్చనీచ వ్రవృ
 త్తుల్ని బట్టి స్పృశ్యాస్పృశ్య భావాలేర్పడి, అవే
 కాలం మారినా, తాము, మార్పు జెందక, రాను
 రాను, వెట్టితలలేసి, మానవత్వాన్ని మరిపించి వేశాయి.
 నిజం ఆలోచిస్తే ? “జన్మనాజాయతే శూద్రః కర్మణా
 జాయతేద్విజః” అనువేదసూక్తి ననుసరించి మానవుల్లో

సీ॥ కనిశ్రేష్ఠుః జెంచిన, జననీజనకులను

భక్తిసేవింపని, వాడు మాల

అగ్నిపాక్షిగః గొన్న, యథాంగి విడి పర

భామలః గూడెడు, వాడు మాల

మాతృదేశశ్రేష్ఠ, మరచి, తద్దోహంబుః

బచరించు చుండెడు, వాడు మాల

పరజనాన్నత్యంబుః, బరికించి యీర్ష్యతో

వర్తించుచుండెడు, వాడు మాల.

తే! బ్రహ్మవైశ్య, క్షత్రియ, కూద్ర, భావములిల
వర్తనంబును బట్టియే వచ్చుగాని
పుట్టువున నెవ్వరికిఁగూడ పాసఁగ వెఱుడు
పూతగుణులార భారత పుత్రులార !

డాక్టర్ : (ప్రవేశించి) నమస్కారం స్వామి!

దయా : (చూచి) డాక్టర్! అయితే 18 వ నెంబరు గదిలోని
ఆ అభాగిని ఆరోగ్యం, యీవేళ యెలావుంది?

డాక్టర్ : ఇక ఆమె ఆరోగ్యం గురించి మనం ఆందోళన పడ
వలసిన అవసరంలేదు. స్వామి!

దయా : ఐతే! పాపాయి చాలా అదృష్టవంతురాలన్నమాట!

డాక్టర్ : అందువల్లే, తల్లికికూడా గండం తప్పిపోయింది స్వామి!

దయా : అవును. ప్రసవించిననాటి పరిస్థితి చూచి నాకు చాలా
భయం వేసింది సుమా !

డాక్టర్ : మీకేకాదు నాక్కూడా ఆభయం లేక పోలేదు.
మితో చెప్పలేదుగాని—

దయా : అందుకే! ఆయువున్నవారిని అడవిలో విడిచిపెట్టి నా
హాని రాదన్నారు.

డాక్టర్ : ఆమాట నిజం స్వామి!

దయా : జగన్నాటకనూత్రధారుడయిన జగదీశ్వరుని వరి
పూర్ణానుగ్రహం ఉన్నవారిని చీనుకూడా కుట్టదు.

సీ॥ జాతిలో జన్మించి జాతిలోఁబెరిగెడు
 భేదావళికిఁ దిండిఁబెట్టువాఁడు
 మాతృగర్భమునందు, మనలెడు శిశువున
 కాహారమొనఁగూర్చు, నట్టివాఁడు
 కాననఁ దిరుగాడు, ఖగమృగావళులకు
 నన్నప్రదాతయై, యలరువాఁడు
 జలమున వసించు జలచరకోటికి
 జీవనాధారుడై చెలఁగువాఁడు

తే॥ జంగమస్థావరాత్మక, జగజ్జడనదు
 కుక్షికుహరంబు, నందుంచు, కొనినవాఁడు
 ప్రోవకుండునె? దీనులఁ బూర్ణకరుణ
 మూతిబెట్టిన దేవుడే మేతఁబెట్టు.

డాక్ట : అవునుస్వామి ! “నారుబోసినవాఁడు నీరుపోయక
 మానడు” మీరు శైలివిచ్చినట్లు.

దయా : డాక్టర్ ! పాపాయికూడా పాలుత్రాగుతూ ఆనందంగా
 ఆడుకుంటూ వుందిగా?

డాక్ట : తమ ఆశీర్వాదంవల్ల హాయిగా ఆడుకుంటూ, అప్పుడే
 ముద్దులు మూటగట్టుతూవుంది కూడాను,

దయా : పాపాయిముఖవర్చస్సును బట్టిచూస్తే గొప్పభాగ్య
 వంతురాలయి భారతనారీ లోకానికి ఆదర్శురాలు
 అయితీరుతుందనక తప్పదు.

డాక్ట : అవును స్వామి! మల్లెపూవు పుట్టువుతోనే మంచివాసన
 కలిగి వుంటుంది.

దయా : ఇంతవరకు మనకు ఆ అభాగిని తన వృత్తాంతం ఇద మితమని యేమీ చెప్పలేదుగా?

డాక్టర్ : మనకేకాదు తనను మన ఆశ్రమానికి తీసుకుని వచ్చిన ఆ రైతులికికూడా చెప్పలేదటండి.

దయా : (ఆశ్చర్యంగా) ఆ రైతులు ఆనాడు ఆమె విషయమయి నీతో యేం చెప్పారు?

డాక్టర్ : “ఈమె మా గ్రామంవచ్చి మావదినుందికి తలలో నాల్గూ ప్రవర్తిస్తూ ప్రపంచ పరిస్థితుల పరివర్తనం గురించి ప్రబోధ గీతాలు పాడుతూ కాలక్షేపం చేయడం తప్ప తన జీవిత విశేషాలేవీ చెప్పలేదు” అని స్వామి! వాళ్లు చెప్పిన విషయాలు.

దయా : ఎవరికి తన వృత్తాంతం చెప్పక పోవడం విచిత్రంగా వుండే!

డాక్టర్ : నిజమే స్వామి! నిన్న ఉదయం లాలిపాట పాడుతూ పాపాయిని లాలిస్తూ వుండగా నేను అటు వెళ్లి “మా ఆశ్రమనియమం ప్రకారం మీపేరు మీవూరు చెప్పాలి” అనేసరికి నిమిషం నిశ్శబ్దమైతే నిలబడి “ఓమించండి డాక్టరుగారు” అని కన్నీరు కారుస్తూ గభాలున తనగదిలోనికి వెళ్ళిపోయింది.

దయా : (తలవంకించి) ఆమె జీవితచరిత్రలో వెల్లడి చేయరాని విషాదముట్టమేదో ఉండాలి. లేకపోతే! కనీసం తన పేరు

చెప్పడానికి కూడా సంశయించవలసిన కారణమే
ముంటుంది?

డాక్టర్ : కారణమో! ఆమె గ్రహచారమో, గాని స్వామి! నడ
వడినిబట్టి ఆలోచిస్తే అదర్శగృహిణీ లక్షణాలుతప్ప
ఆమెలో అవగుణాలు మాత్రం.....

దయా : లేవు. ఆవిషయం నేనాదిలోనే కనిపెట్టాను.

డాక్టర్ : సావకాశంగా నేడోరేపో మీరే ఆమె వృత్తాంతాన్ని
అడిగితెలుసుకోండి. స్వామి!

దయా : సరే! నీవు నాతో గ్రామాంతరం వెళ్లాలని చెప్పేవు
వెళ్ళలేదా?

డాక్టర్ : పదిగంటలకు బయలుదేరివెళ్ళి పనిచూచుకుని యిప్పుడే
వచ్చానండి.

దయా : అయితే ఆశ్రమరోగులంతా నిన్నెదురు చూస్తూ
ఉంటారు. అందరినీ ఒకసారిచూచిరా!

డాక్టర్ : నమస్కారం! స్వామి (వెళ్ళును)

దయా : (సభ్యుల నుద్దేశించి) నాయనలారా! సంఘసంస్కార
సమస్యల్లో పునర్వివాహసమస్య చాలప్రధానమయింది.
ప్రచండసంఘశాసనంతో సాగిపోతూవున్న సహగమన
దురాచార ప్రవాహానికి మొదట రాజారామమోహన్
రాయలు గట్టువేసి గణుతికెక్కాడు. తరువాత కందు

కూరి వీరేశలింగంపంతులుగారు “యశావనదశలో పురు
 మలికి భార్యవియోగం స్త్రీలకి భర్తవియోగం
 ప్రాప్తమయి వివాహేచ్ఛ తమకున్నచో విధిగా వివా
 హంచేసుకొని తీరాలి” అని వివరించారు. అనేక అనాధ
 శరణాలయాల్ని కూడా స్థాపించారు. చాలమంది అనా
 ధల్ని సనాథల్ని చేసి సఫలీకృత జీవులయ్యారు. కాని
 కొందరు తలిదండ్రులు తమ పూర్వాచారాల్నే
 సదాచారాలంటూ మాధ్యవాదాలు సాగిస్తూ,
 స్వాధ్ధాంధులయి, పాతచీపురుకట్టకి వట్టుకుచ్చు కట్టినట్టు
 ముక్కుపచ్చలారని తమముద్దుబిడ్డల్ని “పూరుపొమ్మం
 టూ కాడరమ్మం’టున్న యేమాడకాళ్ళ ముస
 లయ్యకో; “కూటికి చేతులు కాటికికాళ్ళు” చాచు
 కుని కూర్చోనివున్న యేదీర్ఘవ్యాధిగ్రస్తునికో; ముడి
 పెడుతున్నారు. “అమ్మ గృహప్రవేశం చేసేసరికిఅయ్య
 శ్మశానప్రవేశం” చేయడంతో అమ్మలక్కలందరుచేరి
 ఆబాలవిధవను వల్లించిన వైరాగ్యవాక్యాల్లో
 ఓదారుస్తూ పసుపుబట్టలతో ఆమె మాంగల్యాభర
 ణాల్ని ఒలిపించి “ఇంక ఆమెను జీవితాంతం జీవచ్ఛ
 వంలా జీవించా” మంటున్నారు.

యేబాలవితంతువయినా యింద్రియదౌర్బల్యం చేత
 బలీయమయిన ప్రకృతికి లొంగిపోయి, పరోక్షంగానో

ప్రత్యక్షంగానో పాపపువనికి పాల్పడి భ్రష్టురాలుకాగా
తరువాత తలదండ్రులు తలమోదుకుని తమ లోకాప
వాధా తప్పించకోగలరా? అంచేత యిష్టాన్నించి
అప్పుడు మిమ్మరింద స్తపు సనాతన సంకల్పానికి స్వస్తి
చ్చేస్తే కాలానుగుణ్యంగా బాల్యబలవద్దినాహాల్ని
మాన్వించండి. స్త్రీసరభూణశిశుహత్యాది ఘోరకృ
త్యానికి తాపీయక పునర్వినాహాల్ని పూనికతోచేస్తూ
చేయిస్తూ పాణిగ్రహణ ప్రయోజనాల్ని ఫలప్రదం
చేయండి.

సీ॥ పురుషార్థ సాధనంబునకుఁ బేరన్నికఁ
గన్న యట్టిది యాచుఁ గ్రాలుఁబెండ్లి
అశ్రమవాస సౌఖ్యపాదనయునకు
నాధారభూతమై యలరుఁ బెండ్లి
అతిథిజనాఘ హృదానంద సంధాన
విరతాటవాలమై నెగడుఁ బెండ్లి
కాలక్రమాగత కష్టపాథో రాశిఁ
దరియింపనొకయై తనరుఁ బెండ్లి
తే॥ అట్టి పెండిలినానుకూల్యంబు గలుగు
నెడల క్షీరసీరన్యాయ మడరు దంప
తులకుఁ గాకున్నచో మేటి దొసఁగు పొసఁగుఁ
బుణ్యభారత మాతృ సత్పుత్రులార !

డాక్టర్ : (తొందరగా ప్రవేశించి) నమస్కారం! స్వామీ !
దయా : (చూచి) ఏం ? డాక్టర్ ! వెంటనే తిరిగి వచ్చావ్ !

డాక్టర్ : పాపం ఆ అభాగిని వెళ్ళిపోయిందటండి !

దయా : (ఆత్మతగా) ఆ ! వెళ్ళిపోయిందా ?

డాక్టర్ : అవును స్వామి ! ఆమె తన స్వచ్ఛందముతో పూర్వోత్తరాలుయెవరికి చెప్పడానికి, వివరించడానికి అనుదోవుండి యిట్లా రహస్యంగా వెళ్ళిపోయిందంటారా?

దయా : కాటుక బొట్టూ పెట్టుకుంటూ కలకల్లాడే ముఖంతో వుండే ఆమెను బాల వితంతువని భావించడానికి కూడా వీలేదు.

డాక్టర్ : అవును స్వామి !

దయా : పదిహేనేండ్లు వదులు ప్రసవించడానికి ముందు బంధుజన పరోక్షంగా పల్లెల్లో తిరిగి బాధలు పడవలసిన కారణం కూడా ఆమె యే ప్రేమివంచితరాలలో అయి వుంటుందని నేపూహిస్తున్నాను.

డాక్టర్ : అవునండి స్వామి ! మీరన్నట్లు యే వంచితరాలు కాకపోతే ! ఆమెకు అజ్ఞాతవాసం చేయవలసిన అగత్యం ఏం వట్టిందంటారు ?

దయా : ఈవేళతో పాపం బ్రతుకుమీద నిరాశ చేసుకుని యేటిలో దిగి ప్రాణత్యాగం చేసుకోలేదు గదా ?

డాక్టర్ : అంత ఆత్మహత్యకు అవలంబించేది కంటిని రెప్పలా కాపాడుకుంటూవున్న కన్నకూతుర్నెందుకు ఇచ్చట పోవేసి పోదంటారు ?

దయా : అవును. నిజమే! ఆమె చర్య యేవిధంగా ఆలోచించినా ? అయోమయంగానే వుంది సుమా ?

డాక్టర్ : మీరన్నట్లు ప్రేమించిన వాడెవడో చేయవలసిన ద్రోహంచేసి పెళ్లి చేసుకోకపోగా పాపం ! సంఘపు సంకెళ్ళకు వెరచి అజ్ఞాతంగా యితకాలం వెళ్ళబుచ్చి.....

దయా : వెళ్ళబుచ్చియేం లాభం ? “ఈనగాచి నక్కలపాలు చేసిన”ట్లు యీ నాటితో పాపాయితోబాటు ఇహ లోకయాత్ర ముగించివుంటే ?

డాక్టర్ : అలాంటివని ఆదిలోనే చేస్తుంది గాని యితకాలం బ్రతికి చిట్టచివర యీలాంటి చెడ్డవని చేయదనే, నా నమ్మకం స్వామి !

దయా : లోకంలో దుర్మార్గుల మాయకులోనయి, యీలాంటి అభాగినీ అభాగ్యుల జీవితాలు ఎన్నెన్ని క్రుంగిక్కిరించి కూలిపోతున్నవో గదా ? పాపం.

(ఒక ఆశ్రితజానీ పరుగునవచ్చి దయానందస్వామికొక కఠిచ్చును)

దయా : (కవరుపై న వ్రాసిన వ్రాతచూచి చదువును) “దయా వుంది దయానందస్వాములు వారు తప్ప, యీకవరు విప్పి యెవరు చదువరాదు.....

ఇట్లు మీ విధేయురాలు. సత్యవతి”

డాక్టర్ : (సంతోషంగా) ఆ అభాగిని వ్రాసిందే అనుమానం లేదు స్వామి !

దయా : (ఆశ్రమవాసితో) ఈ కవరు నీ కెక్కడ దొరికిందబ్బాయి !

ఆశ్ర : ఇది ఆ వద్దెనిమిదవ నెంబరు గదిలో దొరికిందని మన గంగు లిచ్చాడు స్వామి !

డాక్టర్ : అయితే యింకేం ? ఆమెదే స్వామి ఈ కవరు.

దయా : ఆమెపేరు సత్యవతి అన్నమాట?



(తెరలో గంటమోక విసబడును)

అప్పుడే ప్రార్థనాశ్రమమయమయి నట్లుంది లేవండి ప్రార్థనానంతరం యీ కవరులో విషయం ఆలోచించుకుందాం.

డాక్టర్ : చిత్రం! స్వామి!

(అందఱు వెళ్ళుదురు)

(తెరపడును.)

శ్రీః కన్న కూతురు

[చతుర్థ దృశ్యం]

(ధర్మయ్యగారియిల్లు చావడిలో నొకడ్రాయరు. మాడుకుర్చీలు వుండును. ప్రభావతి కుర్చీలో కూర్చుని వుండును.)

ప్రభా : (డ్రాయరుమీదనున్న నొకవుస్తకం తీసికొని చదువును)

సీ॥ వల్మీక సంభవ, వ్యాసబుద్ధాశోక
 గాంధీమఖిల్, నీదుశిడుపు పంట
 సావిత్రిరుంధతీ, జానకీరుక్మిణీ
 ప్రభృతి సామ్యులు, నీదు వరదు హితలు
 నదనదీకానన, నగసర్వ, సస్యాభ్య
 భూభాగములు నీదుభూషణములు
 కాంత్యహింసాదయా, సత్యక్షమాకౌచ
 శేషదమాదులు, నీదుసద్గుణములు
 తాజచహల్ నీదు, తలదాచుకొనుకొంప
 కోహినుర్మణి నీదు, కొప్పుపువ్వు
 తే॥ భాసుర, చిరత్న, రత్న, సువర్ణ, రజిత
 ఘనఖనీకోటి నీదుదాచిన ధనమ్ము
 సకలదేశ సంస్తువనీయ సచ్చరిత్ర!
 భరతమాత! నీకు సహస్రవందనములు.

ధర్మ : (ప్రవేశిస్తూ) ఏంపు స్తకమమ్మా! నీవు చదివేది?

ప్రభా : (లేచి) ప్రజారాజ్యం నాన్నగారు!

ధర్మ : (కుర్చీలో కూర్చుని) ఇదేనా? అమర్నాథ్ వ్రాసిన పుస్తకం?

ప్రభా : (కూర్చుని) అవును నాన్నగారు!

ధర్మ : ప్రజారాజ్య రాజకీయాల్ని అతడు దీన్లో బాగా వ్రాసే డటగా? పాపాయ్!

ప్రభా : అవును నాన్నగారు!

ధర్మ : ఆగర్భశ్రీమంతుడయినా ప్రస్తుతపరిస్థితుల్ని బాగా అవగాహనం చేసుకుని యీ కాలానికి కావలసిన గ్రంథం వ్రాసేడు.

ప్రభా : అధర్మాన్ని ధర్మంతో అసత్యాన్ని సత్యంతో సాధించాలనే గాంధీసిద్ధాంతాల్ని కరతలామలకంగా గ్రహించగలిగినవారుగాని యీలాంటి గ్రంథాలు వ్రాయలేరు నాన్నగారు.

ధర్మ : కాదుమరి? పాలితుడు పాలకుడు అనేభావం పోయిన ప్రజారాజ్యంలో అమర్నాథ్లాంటి పుణ్యాత్ముడు పుట్టి అహింసాత్మక విప్లవాన్ని లేవదీయకపోతే ప్రజారాజ్యం ఎన్నటికీ ఫలప్రదం కానేరదు.

ప్రభా : అవునునాన్నగారు! ఆనాడుగాని ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం

అందరికి సమానమయి శాంతిసౌభాగ్య సౌఖ్యాలు సమకూరవు.

ధర్మ : అమాట నిజం...పాపం ఈ అమర్ నాథ్ తండ్రి శంకర రావుగారు ఎప్పుడో తమపాలి రైతులికి పండినవంటలో సగంపాలు పంచిపెట్టేవాడు నుమా !

ప్రభా : అందుకే! అమర్ నాథ్ కూడా తండ్రిగారిబుద్ధిని వుణికి పుచ్చుకున్నారు.

ధర్మ : కాక, రత్నాలగనిలో రాళ్లు పుడతాయా?

ప్రభా : అయితే! నాన్నగారు! అమర్ నాథ్ తండ్రిగారు కలరా సోకి చనిపోయిన అయిదుగంటల్లోగా తల్లిగారుకూడా...

ధర్మ : అవునమ్మా! భర్తృవియోగాన్ని భరించలేక పాపం ఆ సాధ్వీమణికూడ స్వర్గసురాలయింది.

ప్రభా : విధివ్రాసిన వ్రాత యెవరికయినా తిప్పదుగదండి, నాన్న గారు!

ధర్మ : అవునమ్మా! ఆ పుణ్యదంపతులు పోయేసరికి అమర్ నాథునికి అయిదేండ్లుకూడా వుండవేమో!

ప్రభా : కాబట్టే శ్రీహరిరావుగారి పండ్లలో పానకవర్షంపడుతూ వుంది.

ధర్మ : “చెట్టుపాతేవాడొకడు పండుతినేవాడు మరొకడూ” అని సామ్యం పూరికేరాలేదుగా? అన్నయ్య ఎక్కడికి వెళ్ళేడు?

ప్రభా : ఇప్పుడే వస్తానంటూ యీ వుస్తకాలు ఇచ్చటపెట్టి వెళ్ళేడు నాన్నగారు !

ధర్మ : (లేచి) పొలంవెళ్ళి వస్తాను. అన్నయ్య రాగానే పూలమొక్కలికి నీళ్ళు పోయమని చెప్పి. (వెళ్ళును)

ప్రభా : (లేచి) అలాగే నాన్నగారు (కూర్చొని వుస్తకంవిప్పి)

సీ॥ శేబవర్త గష్టించి, యాచాల గోపాల

మున కన్నమునుబెట్టు, ఘనుడు రైతు

పూసంబుమేపి, గోగణమును బోషించి

పాలనొసంగెడు, వాడు రైతు

పాదపంబుల, నాటి, ఫలకాకముల, సదా

గ్రామంబులకు, బంపు రాజు రైతు

సర్వవస్తూత్పత్తి శ్రమకొర్చి చేకూర్చి

వర్తకులను బెంచు ప్రభువు రైతు

తే॥ అట్టిలోకైక, పోషకుం, దైవ రైతు

రత్నగర్భయన్, బేరున, రాణకెక్కి

నట్టి, భరతావనీ, పుత్రుడైన రైతు

ధన్యతముడని పలుకంగఁ దగును గాదె ?

భాస్క : (ప్రవేశిస్తూ) ఆ వద్యంలో రైతు ఆధిక్యత గురించి

అమర్ నాథ్ యొక అద్భుతం గా చిత్రించెడో !

చూసేవా ? చెల్లాయి !

ప్రభా : (చూచి) అవునన్నాయ్ !

భాస్క : (కుర్చీలో కూర్చొని) ఏది ? చెల్లాయ్ ! ఆ వదివ

పేజీ తీసివదువు.

ప్రభా : (తీసిచదువును) జగద్గురవయిన గాంధీమహాత్ముని అహింసా పూర్వక సత్యాగ్రహతారకమంత్రం ద్వారా మనకు 1947 ఆగష్టు 15న తేదీని ఉపనివేశ స్వరాజ్యం అవతరించి 1950 జనవరి 26వ తేదీనుంచి సంపూర్ణ స్వపరిపాలనాధికారం యేర్పడింది కాని అధికారగర్వోన్మత్తులయిన శాసకుల అప్రతిష్టకర ప్రవర్తన ఫలితం గాను, ధనమదాంధులయిన ధనికవర్గపు దోపిడీ విధానం మూలంగాను, నోరున్నవారిదే రాజ్యం, నొల్లుకున్నవారిదే భూమి అయిపోయి ప్రజాస్వామ్య ఫలితం ప్రజానీకానికి అంతకు సమానంగా సమకూరక శాసన శకటం పక్రగమనాని కుపక్రమించింది.

భాస్క : అవును చెల్లాయ్ ! ఆమాట శిలాక్షరం అని శిరసావహించక తప్పదు. అన్యాయపరులయిన అధికారులు, స్వార్థపరులయిన పూంజీవతులు, ప్రజాద్రోహులయిన ప్రవర్తిస్తూ వుంటే ! శాసన శకటం, సక్రమంగా ముందుకు యెలాసాగిపో గలుగుతుంది ?

ప్రభా : అంచేత, ప్రజలు ప్రభుత్వోద్యోగుల్ని, లోకసభా శాసనసభా సభ్యుల్ని, మంత్రుల్ని, వేయికండ్లతో, వీక్షిస్తూ, యెప్పటి కప్పుడు, గుణపాఠం చెబుతూ, వుంటే ! పల్లెల్లోను పట్నల్లోను ప్రళయతాండవం, చేస్తూ పైత్యరోగంలా ప్రబలమయి పోతూవున్న

త్రాగుబోతుతనం, నీటిమీది నూనెబొట్టులా నలు
మూలల అలుముకుంటూవున్న బ్లాక్ మార్కెట్టు
బేరం, అంటురోగంలా ఆవహించిన లంచ్ గొండితనం
నిశ్శేషంగా నిర్మూలంకాక నిలుస్తాయా ?

భాస్క : అవును. అప్పుడుగానీ... ..

ప్రభా : ప్రజలికి ప్రభుత్వానికి కమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టులవయిన,
జాతీయవిస్తరణ కార్యక్రమాలవయిన, యేకైకలక్ష్యం
యేర్పడి, మనకు వచ్చిన, స్వరాజ్యం, రామ
రాజ్యంలా రాణించదు.

భాస్క : కాదుమరి ? ప్రజాసహకార సారథ్యాన్ని అనుసరిం
చేగా ? ప్రభుత్వరథం సక్రమంగానైనా వక్రంగా
నయినా ప్రయాణం చేయడం ?

ప్రభా : కనుక ప్రజలే పంచాయతీసభ్యుల్ని మొదలుకుని
పార్లమెంటు సభ్యులవరకు వారివారి నిత్యకృత్యాల్లో
సత్ప్రవర్తనం స్వార్థరాహిత్యం, సహనం, సాహసం,
మొదలగు వాటినిచూచి, యెన్నుకున్నాడు,
దేశీయార్థికసాంస్కృతికవ్యవస్థాపునరుజ్జీవనవాంఛాయుత
మయిన ప్రజాభిప్రాయమే, ప్రభుత్వానికి, కూడా
ప్రధానలక్ష్యమయి దేశం వైజ్ఞానికంగా, పారిశ్రామి
కంగా, ఆర్థికంగా అభివృద్ధి పొందగలుగుతుంది.

భాస్క : తప్పకుండాను. అప్పుడుగాని కష్టపెత్తనందార్ల గద్దె పొంకాలు గంగచాలయి ప్రాంత్యక్తికి పంచభూతాల్లో సమానభాగస్వామ్యం సమకూరదు. (జ్ఞప్తినభినయించి) నాన్నగారవ్వడే పొలం వెళ్ళారా? చెల్లాయ్!

ప్రభా : (పుస్తకంమూసి) అవునన్నాయ్!
నిన్ను పూలమొక్కలికి స్లీపుపోయమన్నారు.

భాస్క : సరే! పాడిఆవును పచ్చికబీడులోకట్టి వస్తాను. యీలోవున అమర్నాథ్ వస్తే, నేవచ్చేవరకు వుండమని చెప్పి లేచి రెండడుగులు ముందుకు వేసిచూచి అడుగో! అమర్నాథ్ తానన్న ప్రకారం రానేవచ్చాడు.

(ఇద్దరు యెదురు వెళ్ళుదురు)

అమ : (నవ్వుచు ప్రవేశించి) అన్న చెల్లెండ్రెద్దరు యేదో చదువు కుంటున్నట్టున్నారు !

భాస్క : అవును సీరామరాజ్యం మాచెల్లాయి చదువుతూ వుంటే! వింటున్నాను.

(ముగ్ధుడు కూర్చుండుడు.)

ప్రభా : మహాత్ములూర కేరారు.....

భాస్క : (అందుకుని) వచ్చినమహాత్ములికి మాటలతోనే నా చెల్లాయ్! మర్యాదచేయడం?

అమ : (చిరునవ్వుతో) ఆహ్వానించి ఆసనం యిచ్చేరుగా ! అంతకంటే యింకేం చేయాలి? మర్యాద?

భాస్క : ఇంటికివచ్చిన అతిథికి కాస్తకాఫీ యివ్వడం యీకా
లంలో ఘనమైన గౌరవం అయిందిగా?

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) అయితే తీసుకొస్తాను. (లేచును)

అమ : ఇంటివద్ద యిప్పుడే కాఫీతాగి బయలుదేరేను.

భాస్క : ఇప్పుడే మానాన్నగారు పొలంవెళ్లారట అయిదయ్యే
సరికి వస్తారు యీలోపున కాస్త మా కాఫీసేవించి
మాతోటలో షికారుచేస్తూవుండు. నాకుకూడా పని
వుంది. యిప్పుడే వస్తాను. (వెళ్లును)

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) అమర్నాథ్! కాఫీతీసుకునివస్తా
కూర్చోండి (లేచును)

అమ : వద్దు! వద్దు! యిప్పుడేగా? కాఫీతాగి బయలుదేరింది?

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) కాఫీతాగితే కడుపునిండుతుందం
టారా?

అమ : (నవ్వుతూ) కడుపునిండకపోతేమాత్రం దేనికయినా
కాలవ్యవధి వుండాలిగా?

ప్రభా : కాఫీ యేమీఘనపదార్థంకాదులండి!

అమ : సరే! కాదుకూడదంటే బాగుంటుందా?

ప్రభా : సంతోషం (వెళ్లును)

అమ : ఆహాహా! యీ ప్రభావతి నవయశావనాగత సౌందర్యం
అపూర్వం! అనన్య ప్రీతామాన్యం!

సీ॥ పూర్ణేందునిరసించుఁ బూఁబోడి నెమ్మొము
 మారు తూపు జయించు మగువమాపు.
 తిలగు మంబుహాసించు, నలివేణి నాసిక
 పగడంబునోడించుఁ బడతి మోవి
 వెన్నెలఁబాలించు, వెలఁదుకచిరునవ్వు
 పికవాణి నణఁగించు, పెలఁదిపలుకు
 పూదండలనుమించుఁ, బొలతుక కరములు
 కరికరంబుల నొంచుఁ గలికి కాళ్ళు
 తే॥ పుటమువేసిన కనకంపుఁ బొలుపుమీరుఁ
 దలిరుఁబోడి, యెడలి డాలు, భరణియందు
 నిట్టిసర్వాంగ, నుండరి, యెందుఁగూడ
 గతము, లేదిష్టు, డైనను, గానరాదు.

ప్రభా : (కాఫీతీసికొని ప్రవేశించును)

అను : (నవ్వుతూ) శ్రమయెందుకంటే ఒప్పుకున్నావు కాదు
 (కాఫీతీసికొనును)

ప్రభా : ఇంతమాత్రానికే శ్రమ అంటారా? ఈ రాత్రిభోజనం
 కూడా.....

అను : (నవ్వుతూ) అలాంటి యేర్పాటు యేమీచేయనద్దు
 నుమా!.....

ప్రభా: (నిరుత్సాహంగా) అవునులెండి! పేదవారియింట భోజనం
 భాగ్యవంతులయిన మీకు.....

అను : ఎంతమాట! భాగ్యవంతులయితేమాత్రం బంగారం
 తింటారా? నీ అనుగ్రహంవ్రంశే మీ యింట భోజ
 నాలు చేసేరోజులెన్నో పున్నాయ్

ప్రభా : (సందేహంతో) నా అనుగ్రహమా? దే? అమర్ నాఫ్ !

అమ : (కాఫీకప్పుకిందపెట్టి) చెప్పమంటావా?

ప్రభా : చెప్పాలి?

అమ : (నవ్వుతూ) మద్రాసునుంచి చదువు పూర్తి చేసుకుని వచ్చేక, నిన్ను ఎన్నోసార్లు ఒక అమూల్య వస్తువు, నడగాలని అడగలేకపోయాను.

ప్రభా : ఆజ్ఞాకారుల్ని అడగలేకపోవడం దేనికంటారు?

అమ : అడిగి వీలేదనిపించుకోవడం

ప్రభా : వీలేదని మేము ఏ చెరువు నీకుతాగ గలమంటారు?

అమ : ప్రాధేయపూర్వకంగా అడిగేవస్తువును శాసించి అడిగే అధికారం నాకెక్కడిది ప్రభా !

ప్రభా : అంత అనుగ్రహం మామీదవుంటే.....

అమ : (నవ్వుతూ) అడిగిలేదనిపించుకోమంటావ్! అంతేగా?

ప్రభా : నేనివ్వగల వస్తువుని ప్రాణముండగా లేదనను.

అమ : నాచేతిలో చేయివేసి.....

ప్రభా : ప్రమాణం చేయమంటారు!

అమ : అవును

ప్రభా : (నవ్వుతూ) సరే! (అమర్ నాఫ్ చేతిలో చేయి వేయును)

అమ : (సంబోధనతో) (ప్రభావతిచేయివట్టుకొని) ప్రభావతి!
నీ జీవితమొకప్పుడు నాకు కావలసిందేమింది?

ప్రభా : (శ్రద్ధాతో) అది సాధ్యమా? అమర్ నాన్!

అమ : (నిరుత్సాహంగా) ఇంతమాత్రానికేనా? కోరుకో
మన్నావ్!

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) కాలప్రవాహానికిదురీదడం.....

అమ : సాధ్యం కాదంటావ్!

ప్రభా : అవును దండారా?

అమ : అంత ఆత్మస్వాతంత్ర్యంలేనిదానవు నాచేతిలో యెందుకు
వేయి వేశావ్!

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) పెద్దలచాటువారిమాట.....

అమ : చెల్లననా? నీసంశయం?

ప్రభా : ఎలాచెల్లుతుందంటారు?

అమ : వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమున్నవారిమాట యెందుకని చెల్లదో!
చెప్పు!

ప్రభా : అంతరం తెలియకుండా మాట్లాడుతున్నారు.

అమ : అది అర్థంలేనిమాట

ప్రభా : ఓదు. పాతికేకరాలపంటభూమిగాని పాతికేకేల రూపా
యలుగాని యిస్తామంటూ ప్రతిరోజూ పదిమంది మీ
యింటపడుగులు పడి వుంటువుంటే...

అమ : (నిర్లక్ష్యంగా) పడివుంటే?

ప్రభా : పదియేకరాలు పాలిపొలం చేసుకునే మానాన్నగారు
మీ కేవలకట్నం ఇచ్చినన్న పెండ్లిచేస్తారు? చెప్పండి!

అమ : (నవ్వి) ఓహో! యిదా నీసందేహం?

ప్రభా : సందేహమేకాదు సాగనివనికూడాను

అమ : స్త్రీపురుషుల జీవితానందానికి జీవగట్ట ప్రేమగాని ధనం
కాదు తెలుసా?

ప్రభా : కబుర్లకి కార్యాలికి కావలసినంత తేడా వుంటుందిలెండి!

అమ : అయితే! సనాతన సంస్కృతి ననుసరించి కట్నాలిచ్చి
కట్టబెట్టితేగాని కన్యాదానం ఫలప్రదంకాదా?

ప్రభా : ఈరోజుల్లో సిరిరామోకాలడై త్యాగజీవులెవరున్నారంటారు?

అమ : అందుకు అందరు అత్తవారిచ్చే కట్నాలకు ఆశించి తమ
ఆశయాల్లో యేకీభవించని యేకస్యనయినా వివాహ
మాడతారనేనా నీవనేది?

ప్రభా : ఆడక పెద్దవాళ్ళమాట త్రోసిరాజని పిన్నలు యేం
చేయగలరు?

అమ : ఈరోజుల్లో పెండ్లివిషయమయి పెద్దల పెత్తనం
మాత్రం.....

ప్రభా : పనికి రాదంటారు?

అమ : పనికిరాదనడమేకాదు సాగనివ్వను కూడానూ.

ప్రభా : నిజంగానేనా?

అమ : వసంతమల్లికా ప్రసవంలా ప్రణయసౌరభాన్ని వెద
జల్లుతూ బాహ్యసౌందర్యంతోబాటు హృదయ సౌంద
ర్యంకూడా కలిగి నన్ను ఒకవెలుగుబాటలో నడిపింపగల
నిన్నుతప్ప నాకీజన్మలో చెల్లాడే భాగ్యముంటే మరి
యొకర్ని వివాహంకూడా ఆడవటాను.

ప్రభా : (చిరునవ్వుతో) అది మీగృహకలహానికి కారణ
మయితే.....

అమ : ఏమయినాకానియ్! నాస్థిర్ణయానికి మాత్రం తిరుగు
లేదు. ఇదిగో నీవుసరే! అంటే! ఇప్పుడే మనప్రణయ
సామ్రాజ్యానికి పతాకంగా నాయీ అంగుళీకాన్ని
నీకు అరణంగా యిస్తాను. (తనవ్రేలివుంగరంతీసి ప్రభా
వతి వ్రేలికి పెట్టును.)

ప్రభా : అర్థాంగిగా నన్నేమి చూచి మీరు అంగీకరించేది?

అమర్ : చెప్పమంటావా ?

సీ॥ సర్వప్రజాహ్లాద, సంధాయకంబైన

హృద్యైశి, గాంధర్వ, విద్యవీవు

మూర్తిమంతంబాచు, మోహనాకారత

రాజిల్లు శృంగార, రసమవీవు

భువనత్రయ, జయేచ్ఛ, బుష్పననుర్ముక్త
 గామాస్వరూప, శంఖవీవు
 ప్రణయ సంకలంబు బంపుటలై వెంచు
 జన్మసంభవునిచే జిహ్వకవీవు
 తే. మేల్మొలంగారమును సుధామిలి మొనర
 జేసి ప్రాణంబులంబోసి చేడిజేసి
 కనదు నైపుణ్యమును లోకమునకు జూపు
 సృష్టికృత్తుతా పూర్వసృష్టివీవు.

ప్రభా : ఇదంతా మీమనోభావన గాని నాలో మీరన్న.....

అమర్ : గుణాలు లేవటావ్ ! కాని గులాబీకి తన గుబాళింపు
 యెలా తెలిస్తుందిలే ?

ప్రభా : (ఆనందంతో) ఆగర్భ శ్రీమతులు సౌందర్య తేజో
 మూర్తులు అయిన మీకు నాప్రేమజ్యోతుల్లో, నివా
 శ్లీయడం కంటే నాజన్మకు స్వాకత యేముంటుంది ?

అమర్ : అమృతభాండంలాంటి నీవు అర్ధాంగలక్ష్మీ వగుట
 కంటే నాకుమాత్రం కావలసిందేముంది చెప్పి ? (తన
 చేతివాచి చూచుకొని) అబ్బా ! అప్పుడే అయిదు
 కావచ్చిందే ?

ప్రభా : (భాస్కరరావు రాక చూచి) మా అన్నాయి
 వస్తున్నాడు.

అమర్ : (చూచి) భాస్కరరావ్ ! మీనాన్నగారు రావడం
 లేదా ?

భాస్క ! (సమీపించి) అంత తొందరపడతావే ? అమర్ ?
మైలుదూరం వెళ్ళలేకపోతావా ?

అమర్ : వెళ్ళలేక పోతానని కాదు యింటివద్ద యింకాయెన్నో
పనులున్నాయి ఏమీ తెలియందేముంది ?

ప్రభా : (ధర్మయ్యగారని చూచి) అయ్యో ! మానాన్నగారు
కూడా వస్తున్నాడు.

భాస్క : ఇంకేం ? మాట్లాడుతూ వుండు. దొడ్డిలోనికి వెళ్ళి
యిప్పుడే వస్తాను.

ధర్మ : (ప్రవేశించి) ఎంతసేపయిది బాబు ! నీవు వచ్చి ?

అమర్ : నమస్కారం ధర్మయ్యగారు! గంటలోపు అవుతుందండి.

ధర్మ : ఏదోపనిమీదగాని గావు.... ..

అమర్ : మొన్న మీతో మనవిచేసిన కార్యాల గురించి....

ధర్మ : అదా ? మీ తల్లివండుల పేర కట్టించాలన్న భవనాల
గురించేగా ?

అమర్ : అవునండి మీచేదోడు వాదోడువుంటేనే గాని.....

ధర్మ : తప్పకుండా ? దానికేం ? బాబు !

అమర్ : నాపేర నున్న లక్షరూపాయలు.....

ధర్మ : బ్యాంకువారు ఇస్తామన్నారా ?

అమర్ : ఇవ్వడానికే టూ అభ్యంతరం ఉండదన్నారు.

ధర్మ : కాని...యీ భవనాల నిర్మాణం మీ మామగారికి
ఇష్టమేనా ?

భాస్క : (వస్తూ) వడ్డికి వడ్డిలు కట్టించి తానిచ్చిన సామ్యుకి
కట్టించు గుంజుకోవడం తప్ప వీని మామగారు సత్కా
ర్యాలు చేయడానికి సమ్మతిస్తారా ? నాన్నగారు!

ప్రభా : సమ్మతించక పోవడానికి వారి కష్టారితమేమీ కాదుగా?
అది ?

ధర్మ : కాకపోతేమాత్రం ? పిల్లకి బిచ్చం పెట్టని పిశాచికి
యితసామ్యు ఖర్చుచేయడానికి ఎలా వాపసదల
అవుతుంది ?

అమర్ : ఒప్పుకోరనే గదండి ? ఆర్థిక విషయం తెలియనీయకు
కుండా కట్టించడం ?

ధర్మ : చిత్రగుప్తుడు లాంటి గణపతిగారు తన చెంతనున్నంత
కాలం శ్రీహరిరావుగారికి తెలియనీయక పోవడం సర్వే
శ్వరునికి కూడా సాధ్యం కాదేమో !

అమర్ : సాధ్యంకాక పోవడానికి యువజన సంఘంవారు
చందాలు వసూలుచేసి, కట్టిస్తున్నట్టే గాని నాపేరేమీ
వుండదు ? గదండి.

ధర్మ : అట్లాగయితే తప్ప, నీవు తలపెట్టిన యీ మహాకార్యం
సాంతంగా సఫలం కాదు. బాబు !

అమర్ : రెణ్ణెళ్ళపాటు మీ భాస్కరరావుని మాకు సహకా
రంగా పంపించే రంటే.....

ధర్మ : అంతకంటేనా ? మానవసేవే మాధవసేవగా యెంచి
 పదిమందికి ఉపకరించేపన్ను చేసే నీకు మేము ఆమాత్రం
 తోడ్పడలేమా ? తప్పక తీసుకుని వెళ్లు బాబు !

అమర్ : అదే పదివేలు. రేపట్నుంచి పంపించండి.

ధర్మ : సరే ! రేపు వర్జం లేకుండా చూచి పస్తాడులే !

అమర్ : నమస్కారం నాకిక శైలివిస్తారా ? (లేచును)

ధర్మ : వెళ్ళిరాబాబు !

అమర్ : (ప్రభావతిని ఓరగంట చూచి వెళ్ళును) :

ధర్మ : పయస్సుచేత చిన్నవాడయినా ఉన్నతాశయాలు గల
 వాడయ్యేడు అప్పుడే !

(అందరు వెళ్ళుదురు)

(తెరపడును)

శ్రీః

కన్న కూతురు

[పంచమ దృశ్యం]

(గణపతి ఇట్లు, చావడిలోని కుర్చీమీద కూర్చొని భాస్కరరావు శుస్తకం చదువుతూ వుండును.)

సీ॥ స్వాచరణోచితా చార్యుండ వైనచో,
 నన్యోపదేశార్హుఁ డగుదువీవు
 నిర్ణితపద్వర్గ, నీచారివైనచో
 నరిదుర్జయుండవే, యగుదువీవు
 స్వభవైకతృప్తను, స్వాంతుండవైనచో
 నష్టసంపద్యుక్తుఁ డగుదువీవు
 పక్షపాతరహిత భావుండవైనచో
 నఖిలస్పమిత్రుండ, వగుదువీవు.

తే॥ వేదశాస్త్రార్థభావైక వేదివైన
 శత్రుదుర్జయ, సామర్థ్య, కాలివైన
 భవ్యసర్వంసహ, చక్రవర్తివైన
 వ్యాచతురుండవైన, లాభంబులేడు.

గణ : (ప్రవేశిస్తూ చూచి) అరే! వీడి తస్మాదియ్యా! ప్రొద్దుటే
 తనిగాడిలా దావరించే డేమిటి? (సమీపించి) భాస్కర
 రావా ? ఎవ్వడు వచ్చావ్ ! బాబు !

భాస్క : (లేచి) మీరా? దయచేసేరా? పనులన్నీ సక్రమంగా
తెముల్చుకునే వచ్చారా ?

గణ : కాని కలిసివచ్చే పనులికి కాదుగా మేంవడే కడగండ్లు ?

భాస్క : (వెగటుగా నవ్వి) కలిసివచ్చే పనులికి కాకపోతే !
మీరు గడవదాటి కాలు ఆవల పెడతారా ?

గణ : దానికేంగాని ? ఎప్పుడు వచ్చేవో ! చెప్పేవుకాదు.

భాస్క : మీ కనకారావు అర్జంటుగా రమ్మని కబురుచేస్తే !
నిన్నే వచ్చాను.

గణ : (సందేహంతో) నిన్నే వచ్చావా ?

భాస్క : వచ్చి పూరికే కూర్చొనివున్నా ననుకున్నారా ?

గణ : కూర్చొనివుండక నీవుచేసిన ఘనకార్యం ఏమిటో! కాస్త
చెప్పు?

భాస్క : దేవాలయ ధర్మకర్తలయిన మీ శ్రీహరిరావుగారు
గుడికి గుమస్తాగిరి చేసే మీరు, కలిసి పడేండ్ల నుంచి
గ్రామచరిత్రలో కలకాలం పేరుండేలా చేస్తూ వుండే
ఘనకార్యాల్ని కండ్లారా చూస్తూ.....

గణ : కాలక్షేపం చేసేవన్నమాట.

భాస్క : కాదు, హృదయాలు లేకుండా మీరు చేసిన దారుణ
కార్యాల్ని చూచి మీవుద్యోగాలూడదీసే ముహూర్తం
యెప్పుడు వస్తుందా అని పూజిస్తూ గడిపేను కాలం.

గణ : (కంగారుపడి) మేమేం చేయరాని కార్యాలు చేసేమని
నీవు చెప్పేది?

భాస్క : మీరుచేసిన ఘనకార్యాలు కలంతీసుకుని వ్రాసే కవి
వుంటే! వందపేజీల గ్రంథమవుతుంది.

గణ : అదేదో నీవు సంక్షిప్తంగా యివ్వడుచెప్పకూడదూ!

భాస్క : సరే! చెబుతాను సావకాశంగా కూర్చోండి కుర్చీలో

గణ : (కూర్చొని) చెప్ప, మేంచేసిన చెడుకార్యాలేమిటా!
మరి ?

భాస్క : (కూర్చొని) లెక్కపెట్టండి. ప్రతిరోజూ పలువురు
ఫలమో! పత్రిమో! పట్టుకునివచ్చి భక్తిశ్రద్ధతో
ప్రార్థనచేసుకునే పరమేశ్వరుని ప్రార్థనామందిరాన్ని
సరిగా ధూపదీప నైవేద్యాలు లేకుండా చేయించి
దయ్యాలకొంపలా తయ్యారు చేసేరా ? లేదా?

గణ : మేమూ చేసింది?

భాస్క : చెప్పేవన్నీ సాంతంగావిని సమాధానం తరువాత
చెప్పండి.

గణ : సరే! కానీ.

భాస్క : శ్రవణానందంగా ప్రతివర్షపురోజుల్లోను యే పుణ్య
కథాశ్రవణమో, చేయిస్తూ, వుండే కళామందిరాన్ని
చూడడానికి అసహ్యంగావుండే జూదపుశాలగాచేసింది
మీరు కాదా?

గణ : (కోపంగా) మతిచెడి మాటాడుతున్నావ్!

భాస్క : (సాక్షేపణగా) కాదులెండి ! ఇంకావినండి. పుణ్యక్షే
త్రమని పొరుగుాళ్ళనుంచి వచ్చే యాత్రికుల, సాక
ర్యాధం యే పుణ్యాత్ముడో కట్టించియిచ్చిన ధర్మశా
లని దొంగకల్లు అమ్మేదుకాణంగా చేసిం దెవరంటారు?

గణ : అన్యాయంగా మామీద అభాండాలుమోపి పాపాల్ని
ఒడికట్టు కుంటున్నావ్!

భాస్క ! మీశాపాలుకేంగాని? కూలిపోవడానికి సిద్ధంగావున్న
గోవురాన్ని గోరెడు సున్నమయినా పూయించకుండా
గబ్బిలాయిల్ని కాపురంపెట్టించి గొబ్బికంటు పెట్టే
దాన్నిగా విడిచిపెట్టడం వట్టిమాటంటారా?

గణ : (గట్టిగా) గట్టిమాటామరి?

భాస్క : ఆగండి! తీర్థపురోజుల్లో స్నానపానాదులుచేసే కోనే
టిని మురికిగుడ్డ లునుతికించి దున్నపోతుల్ని తోలించి
కాళ్ళుకడగడానికికూడా పనికిరాని కుళ్ళుగుంటగా
చేయించేరు. ఒప్పుకుంటారా?

గణ : (కోపంతో) మిగతా గ్రామస్థుల్ని లేనిబాధ్యత మాక్కా
వాలా?

భాస్క : అంత గ్రామస్థుల్నికీ అదుపులోపెట్టలేనివారికి అధికా
రాలెందుకు? యింకావినండి. గుళ్ళుచుట్టూకోటగోడలా
కొండనంటుకుంటున్న ప్రహరీ వడిపోతూవుంటే జారి
పోయిన యిటుకల్ని అర్ధరాత్రివేళ యిళ్ళకు జారే

యించుకుని దూడలసాలకు గోడలు కట్టించుకోవడం
మీకు కావల్సింది కాబోల్లే?

గణ : రాతిగోడలుకట్టసున్నాం గనుక యిటుకిల్నిలా పువయో
గించాం? ఏం?

భాస్క : ఇటుకిల్నిలా మీరు ఉపయోగించుకోవడం అడిగే
వారు లేకేగా?

గణ : అడిగే మహాశయులు గ్రామంలో? మీరు బయలు
దేరేరుగా?

భాస్క : బయలుదేరక మీ పప్పులు పుడకనిస్తా మనుకు
న్నారా? యింక?

గణ : సరే! అయిందా? నీ పువన్యాసం?

భాస్క : అవుతుందా? ఇలా మీరుచేసే అన్యాయాల్ని
ప్రేక్షమడిచి చెప్పాలంటే యెన్నైనా పున్నాయి!

గణ : ఉంటే పూరుకున్నావేం?

భాస్క : పూరుకోలేదు. పూర్వం ఘోరీ, గజనీలనే, వాల్లి
ద్దఱు సోమనాథాలయం మొదలయిన వానిని చూర్ణం
చేసి దండోపాయంతో అమూల్య రత్నభరణాల్ని
అవహరించి పట్టుకు పోయేరు. పాపం వారిలా కాక?

గణ : కాక? యేంచేశేం?

భాస్క : పాపం మీరు మాత్రం సామోపాయంగానే యేటా
యూభైయోక్తాల్లో పండే పంటల్ని మీ పరం చేసు

కుంటూ, దినదినమూ దేవునికి వచ్చే ముడుపుల్ని
మూటగట్టుకుంటూ ఆదాయంలో అరవై యోగవంశ
యిన దేవునిక్రింద ఖర్చుపెట్టే పాపానికి పాల్పడ్డంలేదు.
ఇంకా ఏంచేయాలి?

గణ : (కోపంతో) ఎవడయ్యా నీకీ విషయం చేప్పిన
చాదస్తుడు ?

భాస్క : ప్రత్యక్షంగా కనపడే విషయాలికి సాక్ష్యాలు కావా
లంటారా ?

గణ : కావాలనకపోతే లేనిపోని పాపాల్ని మానెత్తిని రుద్దు
తావా ?

భాస్క : ఆవిషయం అట్లావుంచండి ! యీమధ్య మాయవజన
సంఘం వారిని విమర్శిస్తూ వుపన్యాసాలిస్తున్నారట
మీలా మేమేమి అన్యాయాలు చేస్తున్నామని ?

గణ : పెద్దా పిన్నా తారతమ్యం లేకుండా ప్రవర్తించడం
మీకు....

భాస్క : భావ్యంకాదంటారు. అవునా ?

గణ : అవును.

భాస్క : పెద్దలంటే ! మీపరిభాష శ్రీమంతులనేగా ?

గణ : శ్రీమంతుల్ని చెందనాడం మాత్రం చెడ్డకాదంటావా?

భాస్క : చెల్లుబడి అవుతూవుందని శ్రీమంతులు ఎంత అమాను
షంగా ప్రవర్తిస్తున్నా అదేమిటనడం అన్యాయ
మంటారు ?

గణ : (వినుగుదలగా) కయ్యానికి కాలుద్రువ్వడానికి కాకపోతే!
మా గొడవలు మీకెందుకు ?

భాస్క : కయ్యానికి కాలుద్రువ్వేది మీరా మేమా ?

గణ : కనబడుతూ వుందిగా ?

భాస్క : ఎందుకు కనబడదు ? పాతపంచాయతీ ప్రసిడెంటు
గారు మీతో “ఈ పర్యాయానికి పంచాయతీ బోర్డు
పరిపాలన యువజన సంఘం వారికి ఇద్దా” మంటే
మీరు, శ్రీహరిరావుగారు వీలేదన్నారటగా ?

గణ : ఎందు కన్నామంటావ్ ?

భాస్క : ఎందుకా ? దేవాలయ ధర్మకర్తలయి పూరి కీవదేం
డలో చేసిన వువకారాలికి వడ్డీగా పదిమందికి ఉపక
రిస్తూవున్న బావుల్ని చెరువుల్ని పాడుచేయించి ప్రజ
లికి పరమోపకారం చేయాలని భావించేరు కనుక.

గణ : శాసన విధానం సరిగా తెలియని మీ యువజన సంఘం
వారు ఉద్యోగసులయి పూరునుద్ధరిస్తారా ?

భాస్క : అదా ! విషయం ? శాసనవిధానం చక్కగా తెలుసు
కున్న మీరువురు యే యాభై వేలు రూపాయలో
ఖర్చుపెట్టి యేశాసన సభాసభ్యులో, లోకసభా
సభ్యులో మంత్రులో అయ్యి కాటన్ దొరగారు కప్పపడి
కట్టించిన ఆనకట్టల్ని పడగొట్టించి దేశానికి ఈతిండి గుడ్డా
తేకుండా చేసి మీకడుపుమంట చల్లార్చుకోరాదా!

గణ : నీయెత్తి పొడుపు మాటలకేం గాని మా శ్రీహరిరావు గారు చేసిన దేశసేవ, చిన్ననాడవు, నీకేం తెలుసు ?

భాస్క : అవును. శ్రీహరిరావుగారు పదేళ్ళకితం జప్తీనువాద్దీ నాయకులుగా వుండి యింగ్లీషు గాళ్ళ మోచేతిసిగ్ల త్రాగుతూ కాంగ్రెసు నాయకులంటే కారాలు మిరి యాలునూరి కాలం గిరున తిరిగి కాంగ్రెసు నాయకులు గద్ది లెక్కడంతో, కలిసివచ్చేటట్టు కనబడి.....

గణ : కనబడి యేంచేసేరు?

భాస్క : ఊరరవిల్లి రంగులు మార్చిపట్లు మిల్లుబట్టలు పెట్టెలో పెట్టి ఖద్దరుబట్టలు కట్టుకున్నారు.

గణ : ఊ! కట్టుకుంటే? నష్టం యేంవచ్చింది.

భాస్క : ఏం వచ్చిందంటారా? “కట్టేని ఖద్దరుబట్టలు కొట్టేవి బీదలపొట్టలూ” అని కరువుకాటకాల్లో కల్లోలంగావుండే కాలంలో పాలకుల బాసటతో ప్రతి తినుబండారానికి పరిమిట్లు సంపాదించుకుని అర్ధరూపాయి వస్తువుని అయి దురూపాయలకి అమ్ముకున్నారు. కాదంటారా?

గణ : అందరికీ అందుబాటులో లేని ఆహారపదార్థాల్ని ఆ గడ్డు రోజుల్లో, నానాగడ్డి కరిచి సంపాదించి యేకోఫరచేసి యివ్వడం కేవలం స్వార్థానికే అంటావు?

భాస్క : కాదు కాదు. అన్నమో! రానుచంద్రా! అంటూ, అలమటిస్తూ అనువులు పోగొట్టుకుంటావున్న అన్న

ధులవద్ద అణానూకలికి అర్ధరూపాయి తీసుకోవడం కూడ పరమార్థానికే అనుకుంటాను.

గణ : కాక? ప్రజల ప్రాణాల్ని కాపాడడం పాపానికికంటావా?

భాస్క : అమాయకుల్ని అన్యాయంచేసి ఆర్జించుకోవడం న్యాయంకాబోల్తు?

గణ : న్యాయమో, గీయమో, ఆరోజుల్లో అందరికీ ఆహార పదార్థాల్ని అందజేసి నందుకు ఆనందించాలి.

భాస్క : అందజేసేరు గనుకనే యెనిమిది ఎకరాలుగల శ్రీహరి రావుగారు యాభై యెకరాలు. పూటకీ తికాణాలేని మీరు యీనాటికీ పుట్టెడు భూమిని చేవట్ట గలిగేరు. కాదంటారా ?

గణ : సంపాదించుకున్న వారిని చూచి సహించలేక పోవడం మన భారతీయుల సంప్రదాయమేగా ?

భాస్క : కడుపులుకొట్టి గడించిన సొమ్ము హారతి కర్పూరంలా హరించి పోతుందని పాపం మీకు తెలియదు గదండీ?

గణ : తెలియకపోవడానికి మేము ఎవరి కళ్ళకి గంతలు కట్టి, ఎప్పుడు వర్తకం చేసే మంటాప్ !

భాస్క : ఎప్పుడు మాటో యెందుకు ఇప్పుడు ఆదర్శమూర్తి అయిన అమర్నాథునికి అన్యాయం చేయడానికి యెందుకు అవలంబించేరు ? మీరు ?

గణ : ఇది శ్రీహరిరావుగారి యింటి విషయం.

భాస్క : అంటే ! గోవునికోసి చెప్పలు దానం చేస్తామంటారు!
అదేగా మీ మాటలొని సారాంశం ?

గణ : అంటే !

భాస్క : అంటే ! మీ శ్రీహరిరావుగారు మేనల్లుని ఆస్తి నవ
హరించి, పంచాయతీబోర్డు ప్రశిడెంటులయి, పూర్వో
వాల్లి బాగుచేస్తారంటారు ? అదేగా మీరనేది ?

గణ : బాగుచేయడానికి మీయనజన సంఘంవారు. బయలు
దేరేరుగా ?

భాస్క : బయలుదేరక మీ నిరంకుశత్వాన్ని బలపరుస్తామను
కుంటున్నారా ?

గణ : బలవరచమని మిమ్మల్నెవరూ బలవంతం చేయంలే
బాబు ! సరేగానీ ! చూసేవా ? మాయింట్లో వాళ్ళ
వరస ?

భాస్క : మాయింట్లోవాళ్లు యేం చేసేరు ?

గణ : ఏం చేసేరా ? ఇంతసేపట్నుంచి మనం క్రిందా మీదా
పడుతూవుంటే ఒక్కరయినా వచ్చి నామంచీ చెడ్డా
చూసేరా ! చెప్ప ?

భాస్క : చూడడానికి ఇంకా ఎవరూ రాలేదు గదండీ !

గణ : (ఆశ్చర్యంగా) రాలేదు గదండీ ! రాకపోవడ మేమిటి ?

భాస్క : డొక్టో లేరు గనుక !

గణ : ఊళ్ళోతేక కట్టగట్టుకుని కాశీయాత్రకు పోయారా ?

భాస్క : యాత్రకు కాదండి వెళ్ళింది. వెళ్ళికి.

గణ : వెళ్ళికి ? ఎవరింట్లో వెళ్ళికి ?

భాస్క : ఎవరింట్లో వెళ్ళికో అయితే ఇంటిలోని వారందఱు ఎందుకు వెళతారు ?

గణ : నా కొడుకూ నీవు కలిసి దే దో కతంత్రం చేసేదేమిటి ?

భాస్క : కుతంత్రమో ! స్వతంత్రమో ! తరువాత చెబుతా
గాని ముందు నామాటకీ సూటిగా సమాధానం
చెబుతారూ ?

గణ : (విసుగ్గా) ఏమిటి నీకు చెప్పేది ?

భాస్క : ఏమిటంటారా ? మీపాపాయి జన్మదినోత్సవంనాడు
“మా అమ్మాయిని మీ అబ్బాయికి పెండ్లిచేసుకోవాలని”
మీ చెల్లెలుగారి చేతిలో చేయివేయించు కున్నారట
నిజమేనా ?

గణ : ఆగొడవంతా యిప్పుడెందుకు ?

భాస్క : ఆనాటికి వచ్చగావున్న మీచెల్లెలుగారి పరిస్థితిని
బట్టి శపథం చేయించుకుని యీనాటివారి లేమినిచూచి
వేటు ఫిరాయించడలచే రన్నమాట.

గణ : కాకపోతే ! వట్టుమని వదిబస్తాలు రాని వానికి పిల్లనిచ్చి
వివాహం చేయడం వినోదానికా ?

భాస్క : వినోదానికి కాకపోతే వృద్ధుడయిన శ్రీహరిరావు
గారికి వివాహం చేయడానికి సిద్ధపడడం మీప్రమోదానికా ?

గణ : ప్రమోదానికి కాకపోతే! కలిగినవాణ్ణి పెండ్లాడి కష్ట పడుతుందంటావా? మాపాపాయి.

భాస్క : కష్టపడితే మాత్రమేం లెండి! మీకు కలిసి వస్తున్న వస్తువు? మీ స్వాగతం కొలది మీరు పిల్లనిస్తా మన్నా అరనై యేండ్లుదాటిన శ్రీహరిరావుగారు పెండ్లి చేసుకుంటా ననడంలో అర్థముందంటారా?

గణ : లేదంటావా?

భాస్క : (వ్యంగ్యంగా) వుంది ఉంది. లేకపోలేదు. అని ఏమి టంటారా? మీ శ్రీహరిరావుగారు తనమొదటి పెండ్లికి ధర్మాన్ని, రెండవపెండ్లికి అర్థాన్ని, మూడవపెండ్లికి, కామాన్ని, యీనాలుగవ పెండ్లికి, మోక్షాన్ని, యిట్లావరుసగా ధర్మార్థకామమోక్షాల్ని సాధించు కోవడానికి సంకల్పించుకున్నారు.

గణ : (కోపంతో) చాలే! చక్కని అర్థంచెప్పేవ్.

భాస్క : ఉన్నమాటంటే! మీకంత కోపమెందుకు చెప్పండి?

గణ : కోపంకాకపోతే! శుభమా! అంటూ మాపాపాయినిచ్చి పెండ్లి చేయాలంటే అశుభవాక్యాలంటావేమిటి? అన్యాయంగా?

భాస్క : (చులకనగా) అన్యాయం? “గంగిగోవుని కసాయి వానికి అమ్మినట్టు మెరుపుతీవెలాంటి మీ పాపాయిని మూడుకాళ్ళ ముసలోడికిచ్చి తూతూమంత్రంపెండ్లి చేస్తాననడం అన్యాయం కాదూ?

గణ : (కోపంగా) అదినామిష్టం. మా అమ్మాయి కష్టసుఖాలు నాకు తెలుసులే!

భాస్క : తెలియకేం? ఆ వృద్ధులుటం హా! అసడంతో వాని విశ్వర్యాన్ని హస్తగతంచేసుకుని కన్నకూతుర్ని 'అలోలక్ష్మణా' అంటూ బ్రతికినంతకాలం అఘోరినూ, మూలకూర్చోమని కోటిశ్వులై కులకాలనుకోవడం బాగా తెలుసు.

గణ : హద్దుమీరి మాటాడుతున్నావు.

భాస్క : అలాఅయితే మీరాడిందాట పాడిందిపాటగా ఇంత కాలమెందుకు సాగుతుంది?

గణ : ఇంతకు నీ అరవకజ్జం దేనికి?

భాస్క : నా కజ్జం ఏముంది! అయిందేదో అయింది.....

గణ : ఏమిటా అయింది?

భాస్క : మీ పాపాయిపెండ్లి.

గణ : నా బొందిలో ప్రాణముండగా కాదు.

భాస్క : అయితే! పునర్వివాహం చేస్తారా?

గణ : ఏమిటి నీ మాటలు?

భాస్క : అవునండీ! రాత్రి మూడున్నరగంటలికి మీ మేనల్లునికి మీ అమ్మాయినిచ్చి మీకనకారావు కాళ్ళుకడిగి కన్యాదానంచేసేడు తెలిసిందా?

గణ : (కంగారుగా) ఆ! నిజమేనా?

భాస్క : అబద్ధమాడవలసిన అగత్యం యేంవచ్చింది?

గణ : (విచారంతో) మా కనకారావు యంతఃపూతుక కార్యం చేస్తాడని కలలో అయినా అనుకోలేదు. పదిహేనేండ్ల క్రితం పాతిన నా ఆశావృత్తున్న నేటితో మొదలంట కూల్చివేసేడు. ఈ విషయాన్ని మా శ్రీహరిరావుగారికి యేముఖం పెట్టకుని చెప్పను.

భాస్క : గాల్లోకట్టిన మేడలో, కాఫురంచేయడం వీలెలా అవుతుందనుకున్నారు? మరి?

గణ : నా పూహాగానవంతా యీనాటితో ఆకాశహర్మ్య విహారం అయిపోయినట్టే. యింకేముంది?

(బండిచప్పుడు వినిపిండును.)

భాస్క : (విని) అరుగో! మీ కనకారావు. పెండిచేసి మీ అల్లుణ్ణి కూతుర్ని బండిమీద అప్పుడే తీసుకునివచ్చే సేడు కూడాను.

గణ : (కోపంతో) సరే! రానీ! చూస్తాను.

భాస్క : ఏమిటి మీరుచూసేది? అనవసరంగా ఆగ్రహవేశంతో నేలవిడిచి సాముచేయక నవపథూపరుల్ని అశీర్వాదించి మీ మర్యాద మీరు కాపాడుకోండి. లేవండి.

(ఇద్దరు లేతురు)

(తెరపడును)

శ్రీః కన్నకూతురు [పుష్పదృశ్యం]

(ధర్మయ్యగారి గృహోద్యానం ఆమర్ నాథ్ ఫాటో చేతబట్టుకొని పాడుతూ ప్రభావతి ప్రవేశించును)

ప్రభా : (పాటను ముగించి) ఆహా! నాభావిభాగోదయానికి ప్రథమ పసంతోత్సవంగా నన్ను మానసిక వివాహంచేసుకున్న యీ భామినీ పర్యాయ మన్మథుని మధురస్మృతి నా మనోపీఠను హాయిగా మీటుతూ నన్నెంతవరకు రాల్చి చేస్తున్నది?

సీ॥ సంపదకనువైన సద్యోపహారంబు

వ్యవహారమున కనువైన విద్య

విద్యకుననువైన వినయస్వభావంబు

భావానికినువైన భవ్యబుద్ధి

బుద్ధికి ననువైన బోధన జ్ఞానంబు

జ్ఞానానికినువైన కార్యదీక్ష

దీక్షకుననువైన దాక్షిణ్యహృదయంబు

హృదయాని కనువైన యిష్టశక్తి

తే॥ శక్తికనువైన సత్కార్యసాధనంబు

సాధనంబునకనువైన సఫలతయను

గలిగి త్రైలోక్యమోహనాకార గరిమ

వరలుచున్నాడు నామనోహరుడు భళిర,

అమ : (వెనుకబాటుగావచ్చి) ఎవరామోహనాకారుడు?

ప్రభా : (ఘోటోదాచి సిగ్గుతో) మీరా?

అమ : అవును నేనే! ఏది! ఆఘోటో!

ప్రభా : (నవ్వుతూ) ఉహుం నేనివ్వను.

అమ : ఇవ్వాలి (లాగికొనును)

ప్రభా : ఏమిటి మీబలత్కారం?

అమ : (ఘోటోచూచి ఆశ్చర్యంతో) ఇది నా చిత్రపటమే!
అయితే యింకేం? చిత్రనిర్మాణకళలోకూడా నీవు
అందెవేసిన చేయివన్నమాట!

ప్రభా : (నవ్వుతూ) హృదయ ఫలకచిత్రితులయినవారి
చిత్రాన్ని వ్రాయడంలో ఆశ్చర్యమేముంటుందండి!

అమ : (సంతోషంతో) అప్పుడే నీవు ప్రణయ దేవతారాధనం
కూడా ప్రారంభించినట్లున్నావునుమా!

ప్రభా : భక్తురాలికి యితకంటే వ్రధానమయిన సాధనమేదీ
లేదుగదండి!

అమ : (నవ్వుతూ) ఆత్మజనుల అంగీకారంకూడా అందుకు
అవసరమేమో ఆలోచించావా? మరి?

ప్రభా : (సందేహముతో) అదిమీరాకా? నాకా?

అమ : (నవ్వుతూ) వైవరికయినా గానీ!

ప్రభా : ప్రపంచం ప్రతికూలమయినా ప్రణయజీవుడు పవిత్ర ప్రేమకుమాత్రం ప్రతిబంధకాలురావు.

అమ : (ప్రభావతిని కాగిలించుకొని) ప్రభావతి! పరిశోధనాతీతమయిన నీ ప్రేమపాశం యెంతబలీయమయింది?

ప్రభా : కాదండిమరి?

అమ : (నవ్వుతూ చేయివట్టుకొని) ప్రభావతి! శరీరాన్నుంచి ఆత్మను వేరుచేయగలనుగాని నా తరుణహృదయాన్ని గిలిగింతలు పెడుతూవున్న నీ ఆనందస్వరూపాన్ని మాత్రం నామనోవీధినుంచి వేరుచేయలేను. సుమా!

ప్రభా : సృష్టికి పెట్టికోటలాంటి మీ జగన్మోహనమూర్తిని కలలోనయినా నామానసాకాశాన్నుంచి నేనుమాత్రం వేరుజేయగల నంటారా?

అమ : చిరునవ్వు ముత్యాలు చిలకరించు నీవు నా జీవితనాకాయానానికి ధృవతారవయి జీవితభాగస్వామినివి కావడం నా పూర్వజన్మసుకృతం.

ప్రభా : చరిత్రాత్మక కర్తవ్య నిర్వహణకయి జన్మించిన మీ పాదపూజకు, నాయశావన వనంలో పూసిన, ప్రణయ ప్రసూనాల్ని పువయోగించి, మీ ప్రేమనాహినీ తరంగాల్లో పూగడంమాత్రం నా అదృష్టం కాదంటారా?

అమ : (ప్రభావతితో కలిసి ముందుకునడచి) చూడు! వలరకాల పూలతో కనులపండువుగా కలకల్లాడుతూవున్న

ఋ పూదోట నందనవనంలా, వసంతుని కళావైభ
నాన్ని, వేనోళ్ళ చాటుతూ, యెంత మనోహరంగా
ఘంటా!

ప్రభా : అందుకనే గదండి! సహజసౌందర్యానికి కృత్రిమ
సౌందర్యం సాటికాకపోవడం?

అమ : ఎలాఅవుతుందిమరి?

ప్రభా : (ప్రేలితో చూపుతూ) చూడండి.....

తే॥ స్వనిలయాగతాతిథులని స్వాగతంబు
నొసగవనలక్ష్మి, మలయవాయువును, గంధ
మనెడు, నవ్యంబుతోఁబంచె, నావరమున
స్వాగతము స్వీకరింపుడు, స్వాంతమలర.

అమ : (సుఖస్పర్శనభినయించి) అవును! ప్రభా! మీ ప్రమదా
పనలక్ష్మీగౌరవం అపూర్వంగావుంది.

ప్రభా : (ముందుకునడిచి) అమర్! యీ పూలమొక్కల్ని
నీరుపోసి నేనే స్వయంగా పెంచాను.

అమ : పెంచేవనే కాబోల్ను ఘమఘమా పరిమళించు పూల
తో యీమొక్కలన్నీ నీరాకచూచి కృతజ్ఞతానూచ
కంగా నిన్ను పలుకరించాలన్నట్లు తమ తలకొనల్ని
ఎల్లా యేతేయోచూడు.

ప్రభా : ప్రత్యుపకారబుద్ధితో చెట్లకు ఫలపుష్పాల్ని
పరిపాటే గదండి!

అమ : ప్రభా! ఇటుచూడు! ఈ మల్లికాలత యకావనాంగణంలో
అడుగుపెట్టిన యువతీరత్నంలా తనచెంతనున్న పారిజాత
పతిని అలుముకుని తనలా నీవుకూడా భర్తతోకలిసి
వున్నావని నిన్ను యెంత ఆప్యాయంగాచూస్తూవుందో!

ప్రభా : (నవ్వుతూ) మన్మథాగమనంతో మ్రానులకుకూడా...

అమ : ప్రణయానురాగం ప్రాదుర్భవించి మనుష్యుల్ని అను
కరిస్తున్నాయంటావా?

ప్రభా : అవునండీ!

అమర్ : (రెండడుగులు నడిచి) ప్రభా! అటుచూడు! కోకిల
ఆ లేమావిమ్రాను కొమ్మపయి కూర్చుని లోకాన్ని
మయిమరిపిస్తూ యెంత తియ్యగా పాడుతూ వుందో!

ప్రభా : అవునండీ! మావి చివుల్ని మెక్కిన కోకిల తనమంజుల
కూకూ స్వనంతో సర్వప్రాణుల్ని

అమర్ : ప్రాణుల్నేకాదు, స్థాణువుల్ని కూడా కదలిస్తూవుంది,
(కొంచెం దూరం నడిచి) ఇటు చూడు! ఆ పూదీవె
టుయ్యలపయి కూర్చుని ఆగువ్వలజంట తమ ముక్కు
ముక్కు కలిపిమూగ భావతో గుసగుసలాడుతూ
పరస్పరప్రేమాను రక్తితో యెంతవయ్యారంగా పూగు
తూవుందో!

ప్రభా : (చూచి) అవునండీ! పరస్పరానురాగమే గదండీ!
పతివత్సుల ఇహపర సుఖానుభూతికి పటిష్ఠమయిన
పట్టుగొమ్మ!

అమర్ : కాదుమరి ? అందుకే స్రీయాప్రియులు ఐహికప్రేమ
వాహినీ ప్రవాహాన్ని ఆధారం చేసుకుని ఆముష్మి
కానంద పారావారపు టాడ్డును చేరగలుగుతారన్నాను?

ప్రభా : కాకపోతే ! ఆశ్రమ చతుష్టయంలో గృహస్థాశ్రమం
గొప్పది ఎందుకు అవుతుంది ?

అమర్ : (వాచీ చూచుకొని) అబ్బా ! అప్పుడే అయిదు
కావచ్చిందే !

ప్రభా : (ఆశ్చర్యంగా) అప్పుడే !

అమర్ : అవును (వ్రేలితో కనపరస్తూ)

ఉ॥ అల్లడే ! కాంచుమా ! తరువులందు ఖగావళి గూండ్లలోనికిన్
సెల్లగఁ జొచ్చుచుండె, నటమేతకుఁ బోయిన గోగణంబులన్
సల్లలితంబుగాఁ దిరిగి స్వామిగృహంబులఁ జేరుచుండె, నో
పల్లవపాణిరో ! తమదువత్సములన్ పరికించు వేడ్కతో.

ప్రభా : అవును. సూర్యాస్తమయం అయ్యేసరికి, యే ప్రాణి
గూటికి అది వెళ్ళిపోవాలి గదండి !

అమర్ : ప్రభా! నీతోకలసి యీననవిహారానంద మహాసాగ
రంలో ఈదులాడుతూ యిక్కడే వుండిపోయేను.

ప్రభా : ఎప్పుడు మాయింటికి వచ్చినా, చెప్పల్లో కాళ్ళుపెట్టు
కునే వుంటారు !

అమర్ : కావలసినంత కార్యభారం నెత్తిమీద ఉండగా ఒక
చోట కూర్చోడం యెలా వీలవుతుంది ? చెప్ప ?

ప్రభా : మానాన్నగారితో మాట్లాడాలని కబురు చేసేకుగా?

అమర్ : అవును. సమయానికి ఇంటినద్ద లేరుగా మీ నాన్న గారు!

ప్రభా : మీ జాబుచూచి యిప్పుడే వస్తానంటూ పోలం వెళ్ళారు. యీపాటికి బయలుదేరి ఎస్తూనే వుంటారు.

అమర్ : అన్నట్టు అసలు విషయం మరచేపోయేను.

ప్రభా : ఏమిటండి ఆ మరచిపోయింది ?

అమర్ : ఈమధ్య నీవు సంగీతాన్ని కూడా సాదనచేసేవటగా ? ఒక పాటపాడితే.....

ప్రభా : ఏం బహుమతి యిస్తారు ?

అమర్ : నీవు కోరిందే ఇస్తాను.

ప్రభా : సరే ! (పాడును)

“పీక్షే ! కదా ? దేవదేవం, గోపాలమూర్తి ॥పీక్షే॥

సాక్షాన్మదనకోటి, సాందర్యమూర్తి ॥పీక్షే॥

ప్రకటమృగమదతిలక, రమణీయశాలం

సకలగుణ సంపత్తి, సహిత మురుఖేలం ॥పీక్షే॥

కాలమేఘ శరీర, కలిత విద్యుద్వసనం

కేళీకలాకుతుక, కించిత్కుంచి తాధరం ॥పీక్షే॥

తథిమి ధిమికి ధి మీతి, తాండవవిలోలం

సిద్ధజన వినుత ప్ర, సిద్ధ తరళీలం ॥పీక్షే॥

సరసమురళీగీత, ర సామృతలహరీ

నిరతనారాయణ తీర్థ, నిర్మలమనోహంసం ॥పీక్షే॥”

అమర్ : (మహానందంతో) ఆహా ! వసంతికోయిలలా ప్రేమ
రసాన్ని రేకెత్తించు నీ ప్రణయగాన మాధుర్యంతో
నన్ను మయి మరపించావ్ ! ప్రభా !

చ॥ నిజతనుకాంతిచేసి నీవే, జయింతువు, గాన విద్యలో
సజునిసతిన్ హసించు, కబిలాగమ, తత్త్వ సుబోధనంబునన్
ద్విజపరుడౌ, సగస్త్యుని, సతీమణి, హేళన శేతువింశ వా
రిజదళ సేత్రలెవ్వరు ? ధరిత్ర, సమానలు, నీకు నెచ్చెలీ !

ప్రభా : (సిగ్గుతో) అల్పజ్ఞురాలనగునేనా ? ఆ మహాసాధ్వీ
మణుల్ని అధిక్షేపించేది ?

అమర్ : అందుకు సందేహమా ? లలిత కళా విలాసినివి అగు
నీ బహుముఖ ప్రజ్ఞావిశేషం సామాన్యమయిందికాదు.

ప్రభా : అభిమానంతో ఆడేమాటగాని నేనేమీ గొప్పదాన్ని
కాదు.

అమర్ : (ధర్మయ్యగారి రాకచూచి) అరుగో మీనాన్నగారు
వస్తున్నారు.

ప్రభా : నాన్నగారితో మాట్లాడి యీ సాయంత్రం మా
యింట్లో భోజనంచేసి వెళ్ళాలి.

ధర్మ : (ప్రవేశించి) అవునుబాబు ! యీ వేళ మాపాపాయి
అడిగినందుకయినా భోజనంచేయక తప్పదు.

అమర్ : క్షమించండి ! మరోసారి తప్పక చేస్తాలెండి. ఇంటికి
వెళ్ళాలి.

ప్రభా : అదేం వీళ్ళేదు.

ధర్మ : అంత యింటికి వెళ్లాలంటే భోజనంచేసి వెళ్ళవచ్చుగా ?
చిట్టి ! శీఘ్రంగా వంటచేయించి పిలువస్తాం.

ప్రభా : (సుతోమంగా) సరే ! నాన్నగారు ! (వెళ్ళును)

అమ : ఇంట్లోవాళ్ళి శ్రమపెట్టడానికి.....

ధర్మ : శ్రమేముందిబాబు! మాతోబాటునాల్గు మెతుకులేగా?
నీకు పెట్టేది?

అమ : మామీద మీకుటుంబానికి ఆదినుంచి ఆదరాభిమానాలు ఉన్నవేగాని క్రొత్తవికావు గదండి!

ధర్మ : పేదసాదలంటే ప్రేమతో కాపాడే మిమ్ము గ్రామంలో
గౌరవించని వారెవరున్నారు?

అమ : అదిఅంతా మీబోటి పెద్దల ఆశీర్వాద ఫలితం? ధర్మ
య్యగారు!

ధర్మ : అయితే! నిర్విఘ్నంగా మీభవనాల నిర్మాణంపూర్తి
అయినట్టేగా?

అమ : ఆ! వెల్లతో సహితం నిన్నటికి భవనాలవనులన్నీపూర్తి
అయిపోయాయండి!

ధర్మ : ఈ యేకాదశికి గృహప్రవేశంకూడా.....

అమ : జరిపించాలనే వుందండి. కాని.....

ధర్మ : ముఝూర్తం కుదరలేదా?

అమ : కుదరక కాదండి!

ధర్మ : మరి?

అమ : భవనాల కివ్వడలచినభూమి రిజిష్టరు చేయించిగాని...

ధర్మ : నీభూమి యేదో నీస్వాధీనంలో లేనప్పుడు యేభూమిని రిజిష్టరు చేసియిస్తావ్?

అమ : అందుకు నాభూములేవో యీవాళ్ళలో కేటాయించు కోవాలనే గడండి చూస్తున్నాను

ధర్మ : ఆపని అంత తేలికగా అవుతుందనా? నీ విశ్వాసం?

అమ : నా ఆస్తిమీడికూడా నాకుహక్కులేకపోతుందంటారా?

ధర్మ : లేకపోతుందనికాదు బాబు. నీవంతతొందరపడితే మీ మామగారితో నీకు అభిప్రాయభేదాలేర్పడి, అని అంతర్యుద్ధానికి దారితీస్తాయని నాభయం.

అమ : అందుకని నా ఆస్తిత్వాన్ని కోల్పోయి బసవన్నలా వారాడించినట్లు ఆడమంటారా?

ధర్మ : సరిఅయిన బాటనుపోయి కార్యాన్ని సాధించుకోవడమే మనకర్తవ్యం

అమ : పారమార్థికదృష్టిలేని భౌతికవాదులు న్యాయానికి కట్టు బడతారని నమ్మకమేముందుండి! ధర్మయ్యగారు!

ధర్మ : ఆదాయవ్యయాల జమాఖర్చుల్లో ఏమయినా అన్యాయం చేస్తారేమోగాని నీ అరవై యెకరాలభూమి నీది కాదన లేరుగా?

అమ : “గుడినిమింగేవానికి లింగం అడ్డంవస్తుందంటారా?

ధర్మ : దారుణకృత్యానికి తలపడి దస్తావేజులు దాయగలుగు
తారుగాని తాలూకాఫీసులోని రికార్డుల పగల బెట్ట
లేరుగా?

అమ : ఈ యేటినుంచి మామామగారు తొలగించిన మా
పూర్వపురైతులకు మానాన్నగారిచ్చినట్టు మా భూ
ముల్ని సగంపాలుకే యివ్వడానికికూడా నిర్ణయించు
కున్నాను.

భాస్క : (ప్రవేశించి) "అలీలేదు చూలీలేదు కొడుకుపేరు
సోమలింగం" అన్నట్టు మీవ్యవహారం అటోయిటో
తేలకుండా నీమాట యెలాసాగుతుంది?

అమ : సామోపాయంతో నా వ్యవహారం చక్కబడకపోతే...

ధర్మ : దండోపాయానికి తలపడతావా?

అమ : రెక్కాడితేనేగాని డొక్కాడని యీనాటి బీదరైతుల్ని
పీల్చి పిప్పిచేస్తూ నేటి సమాజవాదయుగంలోకూడా
భాగ్యవంతులమున్న మాబోటివారికి శాంతిగా బ్రతకడం
సాధ్యపడదు ధర్మయ్యగారు!

ధర్మ : కాదని కలహానికి కాలుద్రువ్వితే కలిసివచ్చేదేమీ
వుండదు.

భాస్క : "వేసిన బెడకెల్లాపూరుకుంటూఉంటే వెళ్ళోడేగలిచే"
డని జడిసే కొలదీ యింకాజడిపిస్తారు.

అమ : ధర్మయ్యగారూ ! మరోమాట.

ధర్మ : ఏమిటిశాబు అది.

అమ : గణపతిగారు మొన్నస్త్రీడరుగారియింటివద్ద యేదోగొండ
నోళంచేసేరటగా? నిజమేనండి?

ధర్మ : అది చివరికి నీ చెవిలోకూడా పడిందన్నమాట.

భాస్క : “పిల్లి కిళ్ళుమూసుకుని పాలుత్రాగుతూ తననెవరూ
చూడరనుకుంటే చూడకపోతారా?

అమ : స్త్రీడరుగారుకూడా పేచీకి దిగమనే సలహాయిచ్చేరా?
ధర్మయ్యగారూ?

భాస్క : పేచీపెట్టుకోమనకపోతే ఫీజులిచ్చే పెద్దమనుష్యులు
ఎవరుంటారు? ఈ స్త్రీడరకి?

అమ : న్యాయవాదివృత్తి నేతిబీరకాయలాంటి దన్నా
రండుకేగా?

భాస్క : కాకపోతే! యీరోజుల్లో ధనం సంపాదించాలంటే!
పేచీల్ని పెంచే స్త్రీడరో, ఖాదీగుడ్డలుకట్టే లీడరో, సిసీ
మాకు సూటయ్యేయ్యాక్టరో, నూదులెక్కించే డాక్టరో
అయివుండాలని యెందుకంటారు?

అమ : (సవ్వి) అవునవును. లేకపోతే! యీ విజ్ఞానయుగంలో
కూడా న్యాయంపేరిట అన్యాయాలు ఎందుకు అధిక
మయిపోతాయి! చెప్పి?

ధర్మ : అన్యాయమో! న్యాయమో! మనంకూడా కళ్ళకు
గ్రుచ్చుకుంటుందన్న పుల్లను, కనిపెట్టి తప్పించు
కోవాలిగా?

అమర్ : తప్పించు కోవడానికి తటస్థ విధానమే వ్రస్తుతం తరు
ణోపాయ మంటారా? ధర్మయ్యగారు!

ధర్మ : ఈవేళో, రేపో, వీలుచూచుకుని మీ మామగారితో
మాట్లాడి, నీకేవిషయం చెప్పేవరకు, నీవెవరితోటి
మాట పట్టింపు పెట్టుకోవద్దు.

భాస్క : కొంపంటుకున్నాక, కోనేరు త్రవ్వి వ్రయోజన
మేముంది? నాన్నగారు!

ధర్మ : లేకపోతే లేనిపోని పేచీపెట్టుకుని గోటితోచిదిమితే
పోయేదానికి గొడ్డల్లుపయోగిస్తారా?

భాస్క : చిన్నపామునైనా పెద్దకట్టతో కొట్టాలన్న సామ్యం
వూరికే వచ్చిందంటారా?

ధర్మ : ఏమయినా పరుగెత్తి పాలుత్రాగేకంటే! నెమ్మదిగా
పోయి నీళ్లుత్రాగడం మంచిది బాబు!

అమర్ : సరే! మీమాటకాదనడం యెందుకు? మీ రాయ
బారంతో, మామామగారు దారికి రాకపోతే
మాప్రయత్నం మాకుంది గదండీ.

ధర్మ : దానికేం? తరువాత మీ ప్రయత్నమేదో మీరు చేసు
కోవచ్చు. బాబు!

భాస్క : మీ మామగారితో వ్యవహారం, మంత్రాలికి చింత
కాయలు రాల్తాయనా ?

ధర్మ : అదేంమాట ? అణ్ణస్త్రినికి సాధ్యంకాని కార్యం మన
గాంధీమహాత్ముని అహింసాయుధానికి సాధ్యంకాలే
దంటావా ?

ప్రభా : (ప్రవేశించి) భోజనానికి లేస్తారా ? నాన్నగారూ!

ధర్మ : సరే! వడ్డించు వస్తున్నాం, లేబాబు! తరువాత మాట్లాడు
కొందాం.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

(త ర ప డు ను)

శ్రీః కన్న కూతురు

[సప్తమ దృశ్యం]

(శ్రీహరిరావుగారి యింటిచావిడి. ద్వాదశ కౌన్సిలు కుర్చీలు వుండును. శ్రీహరిరావుగారు గణపతితో మాట్లాడుతూ వుండును.)

శ్రీహరి : దానిక్కాదు, నేననేది ! ఇంతవరకు మనల్ని, వేలు పెట్టి కనపర్చి విమర్శించిన వాడెవడయినా వున్నాడా ? అని గానీ !

గణ : అవునండి. పదేండ్లనుంచి లేని పరివర్తనం మన గ్రామ స్థూలో యేర్పడిందంటే ! యీ యువజన సంఘంవల్ల కాకపోతే ! యింకేమని చెప్పకోవాలి ? మనం ?

శ్రీహ : రాత్రికూడా ! యెక్కడో ! వీళ్ల సమావేశం జరిగిందటగా ?

గణ : ఎక్కడో కాదండి ! ఎదురొమ్ముమీద కుంపటిలా మావీధిలోనే జరిగింది.

శ్రీహ : ఇంకేం ! సభాధ్యక్షు డెవరేమిటి ?

గణ : ఎవరో అయితే ! విచారించవలసిందేముందండి ! మన వాడే ?

శ్రీహ : మన అమర్నాథేనా ?

గణ : అవునండి.

శ్రీహ : “చెవిటివాని ముందు శంఖం వూదినట్టు” మొన్ననేను చేసిన పువదేశం వ్యర్థమయి పోయిందన్నమాట !

గణ : వ్యర్థంకాక సార్థం యెలా అవుతుందండి?

శ్రీహ : సమావేశంలో చర్చించిన విషయాలుకూడా విన్నావా?

గణ : వినకపోవడం యేమిటండి! మా అరుగుమీద కూర్చొని విషయాలన్నీ ఆలకించాను.

శ్రీహ : ఏమిటా విషయాలు?

గణ : “పదవీ వ్యామోహపరులు పదవుల్లో పున్నంతకాలం ప్రజలపాట్లు భగవంతుడుకూడా తీర్చలే” డని అధికాగాన్ని దుర్వినియోగంచేసి వాల్చి పదవీభ్రష్టుల్ని చేయడమే మన ప్రథమకర్తవ్యమని మీ మేనల్లుడు ఉపన్యాసం చెబుతూవుంటే నాచెవులు గింగురుమని తల గిరున తిరిగిపోయిందనుకోండి.

శ్రీహ : (తల నాడించి) “కడుపు కోసుకుంటే కాళ్ళమీద పడుతుం” డని వీడిగూరించి యెంత ఓర్పు వహించినా వీడుమాత్రం నన్ను వీధిపెట్టడం మానలేదు.

గణ : వీధిపెట్టడమే కాదు. యీ పంచాయతీ యెన్నికల్లో మీ బ్రతుకునంతా బయటపెట్టి పరాభవంచేసి తీరతాడట కూడాను.

శ్రీహ : (కోపంతో) పెంచి పెద్దవాణ్నిచేసి విద్యాబుద్ధులు
చెప్పించినందుకు వీడి వివేకం యీ విధంగా పరిణమించి
వక్రగమనానికి పువక్రమించిం దన్నమాట!

గణ : కీలెరిగి వాతపెట్టకపోతే! యెంత తెలివిగల వారయినా
తెల్లమొగం వేయక తప్పతుందా? రావుగారు!

శ్రీహ : తప్పదని కాళ్ళుచాచుకుని కూర్చుందామా?

గణ : అందుకు “అర్థస్యపురుషోదాసుః” అనే పూర్వసూక్తిని
పురస్కరించుకుని యీ సారి మనం అర్థబలంమీద
ఆధారపడికూడా లాభంలేదు.

శ్రీహ : లాభంలేక మాటల్లో మనకి ఓటిచ్చే మహనీయు
తెవరూ? మనవూ?

గణ : ఈసారికూడా డబ్బుతీసుకున్నవాళ్ళంతా ఓటిస్తారనేగా?
మీవూ?

శ్రీహ : దగాచేసారంటావా?

గణ : తప్పకుండాను. ప్రత్యామ్నాయపు పార్టీమీద ఉన్న
మోజు గ్రామస్థులికి యీనాడు మనమీదలేదు. రావు
గారు!

శ్రీహ : లేనప్పుడు. మనం ఈ పట్టుకు పోటీచేయడం మానడమే
మర్యాదేమో!

గణ : అదేంమాటండి! పిరికిమాట ఆడతారు!

శ్రీహ : కాదని మనం చేసేదేమిటంటావ్?

గణ : లేకేమండి! మీమేనల్లణ్ణి నయాన్నో భయాన్నో యీ యెన్నికలయ్యేవరకు వీధికెక్కకుండాచేసి, మీ అదుపు లోనే వుంచగలిగేరంటే!

శ్రీహ : ఉంచగలిగితేగానీ మనపాచికలు పారవంటావా?

గణ : ఎ రవ్!

శ్రీహ : అయితే! యిప్పుడే యీవిషయం తేల్చుకుందాం?

గణ : తేల్చుకోకుండా కార్యరంగంలో కాలుపెట్టేమా?

శ్రీహ : ఓటమితప్పదంటావు?

గణ : ఓటమి తప్పకపోవడం ఒక్కటేకాదు “గుడ్డికంటికి మందువేస్తే ఉన్నకన్ను ఊడిందని” పదిహేనేండ్లనుంచి నిరాటంకంగా నిర్వహిస్తూవున్న మనదేవాలయ ధర్మ కర్తృత్వానికికూడా తిలోదకాలిచ్చుకోక తప్పదు.

శ్రీహ : అదీనిజమే! విషయం విషమించేక విశ్వప్రయత్నం చేసినా మనప్రయత్నం ఫలప్రదంకాదు. గదిలో వున్నాడేమో! నే రమ్మన్నాని పిలు.

గణ : సరేనండి (వెళ్ళును)

శ్రీహ : (తనలో) “ఆరుమాసాలు స్నేహించేస్తే వారే వీర వుతా”రను సామ్యంగా భాస్కరరావు స్నేహించేసి బంగారంలాంటి వీడు పనికిమాలినవాడయి పోయేడు. గణవతిచెప్పినట్లు ముందు వీనిముందరికాళ్ళకి బండాలు వేయకపోతే, ఈ వ్యవహారంలో వెళ్లిమొరంవేసి వ్రేళ్ళ

గిల్లుకుంటూ యింట్లోకూర్చోడంతప్ప తలచెత్తుకుని
వీధిలో తిరగడం నాతరంతాదు.

గణ : (ప్రవేశించి) “మొక్కగావున్నప్పుడు వంగంది మాన
య్యేకవంగుతుందా.

శ్రీహ : రానన్నాడా గణవతి!

గణ : రానంటే యింకేమండి!

శ్రీహ : ఏమన్నాడు మరి?

గణ : ఏమంటే! మాత్రం మీరిప్పుడేంచేయగలరు?

శ్రీహ : (కోపంతో) చేయలేక వానిముందు చేతులులువుతా
ననుకున్నావా? ఇంతబ్రతుకూ బ్రతికి?

గణ : ఎంతబ్రతుకుబ్రతికి మీరు ఎంతవిలువ సంపాదిస్తే
మాత్రం అమరనాథుని దృష్టికి ఆవగింజలా కనిపిస్తు
న్నారు.

శ్రీహ : కనబడతాను! ఎందుకు కనబడను!

గణ : బ్యాంకులోని లక్షరూపాయలు తెచ్చి భవనాలుకట్టిస్తే
మీరేంచేయగలిగేరు? దాయమని యిచ్చిన పదివేల
రూపాయలు దానధర్మాలు చేస్తే మీరే అనగలి
గేరు? అనేగా వానిగుండెదైర్యం?

శ్రీహ : తలిదండ్రులులేనివాడుగదా! పాపం! అని దయతలచి
పూసుకుంటున్నందుకు నానాటికి వీనిపోకిరీతనం పెచ్చు
పెరిగిపోతూవుంది.

గణ : ఇంతవరకు వీసిగురించి యెంత వేమరుపాటుగావుంటూ ఉన్నా యేదోనడిచిపోయింది. ఇంకజాగరూకులయి పుండకపోతే మనయిద్దరి పరువుల్ని బయటపెట్టి వరా భవంచేయక మానడు మీమేనల్లుడు.

శ్రీహ : వీడుచేసేదేమిటో యిక నేనూ చూస్తాగా? నానా గడ్డి కరచి ఆర్జించి ఆవాలముద్దగాచేసిన ఆస్తిని తన పరంచేస్తాననుకుంటున్నాడేమో! గిలుకున్నా చిల్లికాని వానిచేతిలో పెట్టను.

గణ : పెట్టననడంతో బెదిరిపోయి మీమాట వినడు. యీ నాటినుంచి చేసి కనవరస్తూవుంటే మీచెప్పచేతల్లో తప్పక వుంటాడు.

శ్రీహ : ఉండేటట్టుచేస్తాగా? సరే! ఈ విషయం ఇలావుంచు. నీవు ధర్మయ్యగారి యింటికి వెళ్లి నవని యేంచేసుకొని వచ్చావ్!

గణ : ఆహారనిద్రలనకుండా యెక్కేగుమ్మంయెక్కి దిగేగుమ్మం దిగి యెన్ని బాధలు పడుతూవున్నానంటారు? మీవివాహంగురించి?

శ్రీహ : ఎన్ని బాధలుపడి వీలొందా? అదిగో! ఇదిగో! అంటూనే న్నూటిశని వెళ్ళిపోయేక కూడా, యేడేళ్ళుగడిపే శేవ! ఈనెలదాటితే ముహూర్తాలు యీ సంవత్సరానికి లేవనికూడా నీవే అన్నావు కూడాను.

గణ : లేనిమాట నిజమేనండి మరి? మనలో మనమాట అర
వయియ్యేళ్లు దాటినవానికి అంతసులువుగా పిల్లనీయ
డానికి అందరు అంగీకరిస్తారా? చెప్పండి.

శ్రీహ : అందుకనే? ధర్మయ్యగారు ఊఁ అంటే! వారు ఈయ
వలసిన ఇరువదివేలరూపాయలనోటు జమకట్టి యిస్తా
మని చెప్పమన్నాగా?

గణ : నోటుఒకటేకాదు రొట్టెంకూడా కొంత ఇస్తామనిచెప్పి
ధర్మయ్యగారిని తథా స్తనిపించేసరికి నా తలప్రాణం
తోకకు వచ్చిందనుకొండి.

శ్రీహ : రొట్టెంకూడా పెట్టేవూ? సరే! వారు ఆమోదించేక
అభ్యంతరం.....

గణ : లేకపోవడమేమిటి? అర్థవై కాసులబంగారం యిస్తామని
అంటేగాని పెళ్ళికూతురు, పేచీపెట్టడంమాని అన్న
ముఖంచూచి ముసిముసినవ్వు నవ్వుకోలేదు కూడాను.

శ్రీహ : నవ్వుకుని చివరికి సరే! అందా ?

గణ : సగం బంగారం ముందు పంపించి నీయిష్టం వచ్చిన
నగలు చేయించుకోమని కబురుచేసేమంటే! కళ్ళుగ్గురుని
తిరిగిపోయి కాదన లేదులెండి !

శ్రీహ : (సందేహముగా) కాదంటే !

గణ : కాదంటే! మన బంగారం మనకు ధర్మయ్యగారు
తక్షణం పంపివేస్తారు !

శ్రీహరి : భాస్కరరావు ప్రతిబంధకం యేమీ వుండదుగదా ?

గణ : భాస్కరరావు ఇష్టాయిష్టాలతో వనేముంటుందని మీ భయం ?

శ్రీహ : చెడగొట్టడానికి చేటపెయ్యిచాలు. కాల్పుడానికి కాలాగ్ని కావాలా ?

గణ : ఆపైన నేనున్నా గదండి !

అమర్ : (ప్రవేశించి) ఏమండి ! మామాజి ! నన్ను పిలిచేరట?

శ్రీహ : (చూచి) అవును ! నీతో మాట్లాడాలని పిలిచేను.

అమర్ : ఇక్కడే మాట్లాడతారా ?

శ్రీహ : రహస్యం యేమీకాదు.

అమర్ : సరే ! చెప్పండి.

శ్రీహ : ఏముంది ? ఈపట్టుకు నీవు మన పంచాయతీ యెన్ని కల్లో నన్ను బలపరచాలి.

అమర్ : అదినావల్ల నయ్యే పనికాదండి.

శ్రీహ : ఎందుకని ?

అమర్ : ఇష్టంలేక ?

శ్రీహ : నేను పంచాయతీ బోర్డుకి ప్రతిఢింటు నవడం నీకిష్టం లేదా ?

అమర్ : లేదని చెప్పేం గదండి !

శ్రీహ : పోని ! నీవు పోటీచేయి, నేను నిన్ను బలపరుస్తాను. సరేనా ?

అమర్ : దేశకల్యాణ సృష్టితప్ప అధికార వ్యామోహం నాకు ఏమాత్రంలేదు. అది మీకు తెలియదేమో !

శ్రీహ : 'అమ్మ పెట్టనూ పెట్టదు. అపక్కుని తినానీయదూ' అని నీవ్యవహారం యేమీ బాగాలేదు.

అమర్ : దేవాలయధర్మకర్తలై దేవుని సొమ్ములు తినేమీరూ కపటోపాయ ధురీణులయిన మీ గణపతిగారు కలిసి ప్రజలసొమ్ముల్ని కూడా పంచుకోవడానికేగాని, ప్రజా సౌకర్యాలు చేయాలనే పవిత్రాశయాలతో కాదు గడండి ! మీరీ పంచాయతీబోర్డు ప్రతిఢెంటు పదవికి పోటీచేయడం ?

శ్రీహ : (కోపంతో) “చేతరేణువంతమాట మేరువంత” అని ఏమిటా ప్రేలుతున్నావ్.

గణ : “నేలకుపోయేది నెత్తికి పులుముకుంటా” వెందుకు చిన బాబు !

అమర్ : నీలా నేనేమీ మేకవన్న పులినికాను. గణపతి ! ముఖస్తుతి చేయడానికి !

శ్రీహ : నీవు మహాదేశోద్ధారకుడవు కాబోలే ?

అమర్ : దేశోద్ధారకుడనని చెబుతూ మీలా నేనేమీ పగటి వేషాలు వేయడంలేదు.

గణ : పెద్దా పిన్నా అనే తారతమ్యం లేకుండా మాట్లాడం ఘంధిది కాదు సుమా !

అమర్ : (హేళనగా) పెద్దలు! ఎందుకు పనికివచ్చే పెద్దలు మీరు? డబ్బు గుంపాదించాలనే పెద్దజబ్బుతో న్యాయా న్యాయాల్ని పాపపుణ్యాల్ని పాటించకుండా ప్రవర్తించే మీరేనా? పెద్దలు!!! (వికంటగా నవ్వి) ఎవరు పెద్దలో, ఎవరు పిన్నలో, యెవరికి వారు ఆత్మావలోకనం చేసు కుంటే అర్థమవుతుంది ?

శ్రీహ : (కోపంతో) “గుడ్డవచ్చి పిల్లని వెక్కిరించి దోచి నీవా ? మాకు బుద్ధిచెప్పేది ?

గణ : అతిగుంభనగా నడిచిపోతూవున్న సంసారాన్ని నలుగురి నోళ్ళో పడవేయడం నీకే నష్టం నుమా ! చినబాబు !

అమర్ : నష్టం వచ్చినా ! కష్టం వచ్చినా ! సత్యధర్మాలు తోడునీడలుగాగల నేను మీలా న్యాయ దూర మయిన నడత గలవాణ్ణికాను.

శ్రీహ : (కోపంతో) న్యాయం లేకుండా నడిచేది మేమే అంటావా ?

అమర్ : కాదని గుండెమీద చేయివేసుకుని చెప్పండి.

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏమిటి మంచేసే అన్యాయం ?

అమర్ : “ముంజేతి కంకణానికి అద్దం కావాలంటారా ?

శ్రీహ : (కోపంతో) చెలపాముతో చెల్లాటం చేటుకాలానికని తెలుసుకోవాలి.

శాస్త్ర కూతురు

అమర్ : తెలుసు ! పాముపడగ నీడను వడుకోవడం ప్రమాదం
అని నాకు బాగా తెలుసు మామాజి !

గణ : తెలుసుండికూడా ! ఈ మృదువైన చుకుని మీదకు వస్తున్నా
వన్నమాట.

అమర్ : సామరస్యంగా కార్య సాఫల్యం కానప్పుడు సంగ్రామం
కంటే శరణ్యం యేముంది ? మరి ?

శ్రీహ : పరిస్థితులు ప్రతికూలమయ్యేక వశ్యాత్వావపడి ప్రయో
జనం లేదు యేమనుకున్నావో !

అమర్ : ఏమనుకుంటాను ! ఒకరినొకరు బెదిరించే రోజులు
ఒకరినొకరు బెదిరేరోజులు పోయేయని మీరు యిప్పు
డయినా తెలుసుకోవడం చాలా మంచిదనుకుంటాను.

గణ : అంతేగాని యువజన సంఘం ప్రశ్నించేటటు పదవికి రాజీ
నామా దాఖలు చేయనంటావా ? చినబాబు !

అమర్ : ఆత్మస్వాతంత్ర్యాన్ని హతం చేసుకుని మీ అడుగు
లికి మడుగులాడే అధముణ్ణి కాను గణపతి !

శ్రీహ : మీ ఆస్తిలో ఒక గ్రుడ్డిగవ్వకూడా నీచేతికి చిక్కనివ్వను.
జాగ్రత్త !

అమర్ : చిక్కనివ్వక మీ ఆస్తితోబాటు మా ఆస్తినికూడా
నెత్తిని కట్టుకుని చనిపోయేటప్పుడు వట్టుకుని మరీ
వెళ్ళండి నా అభ్యంతరం వుండదు.

గణ : వెనుక ముందులు విచారించకుండా మాట్లాడుతున్నావ్ !

అమర్ : “తాటాకు చప్పుళ్ళకు కుందేలు బెదిరదు. వెళ్ళ
వయ్యా ! చెప్పేవ్ ! ఇండుకేనా మీరు పిలిచింది..

శ్రీహ : ఇదిగో! ఇంకొకసారి చెబుతున్నా విను. ఈనాటినుంచి ఎన్నికలయ్యే వరకు వీధిగుమ్మం దాటేవంటే దేవిడి మన్నా చేయించి కాళ్ళు పట్టుకుని కరుణించమన్నా కన్నెత్తి చూడను.

అమర్ : (నిర్భయంగా) ఆస్తితి చివరకు మీకే వస్తుందేమో ! దీర్ఘంగా యోచించి మాట్లాడండి మామాజి ! (వెళ్ళ బోవును)

శ్రీహ : (కోధావేశంతో) ఆగు ! ఏమిటా ప్రేలేవ్ ! (పన్ను గట్టతో బుట్టమీద గట్టిగా కొట్టును.)

అమర్ : (దెబ్బతో గబాలున పడిపోవును)

గణ : (కంగారుపడి అమర్ నాథుని వద్దకు వెళ్ళి రక్తం చూచి) అయ్యో ! అయ్యో ! ఎంత రక్తమండోయ్ !

అమర్ : (గిలగిలా కొట్టుకొనును)

శ్రీహ : (భయంతో) గణవతి ! తలపులన్నీ వేసేసి వెంటనే మన డాక్టర్ని తీసుకునిరా ! వెళ్లు. వెళ్లు.

గణ : (కంగారుగా) కొంప కొల్లేరులో ముంచేశారు. నేను డాక్టర్ని తీసుకుని వచ్చేవరకు ఇక్కడే ఉండండి. (తలుపులు వేసి వెళ్ళిపోవును.)

శ్రీహ : (భయకంపితుడై ఇటూనటూ తిరుగును.)

శ్రీ: కన్నకూతురు

[అష్టమ దృశ్యం]

(ధర్మయ్యగారి యిల్లు ప్రభావతిగది ప్రభావతి ఆనందంగా పాడు తుంటూ ప్రవేశించి కుర్చీలో కూర్చును.)

చ॥ అసరువిలోచనైక జనితానలపాత విదగ్ధమూర్తియై
కుసుమశరరుడు లోకమునకుం గనుసింపకయుంటుచేతనీ
యసదృశరూపవంతు నపరాంగజు బ్రహ్మస్మజించె లేకయీ
మిసిమిసలాడు బంగరపు మేనిగలాడు ధరిత్రిఁ బుట్టునే ?

గోడకు తగిలించిన అమర్ నాథ్ ఫోటో క్రిందపడి వుండుట
చూచి బ్యాకులపాటుతో గభాలున లేచి ఫోటో తీసి)

“హేతువు లేక తీతువు కూయ”దనే సామ్యంగా మాకు
ఏదో అనర్థం లేకపోతే! యీఫోటో క్రింద యెందుకు
పడాలి? శరీరాలు రెండయినా ఆత్మమాత్రం ఒకటే అను
కును మాప్రేమ పాశానికి భంగం కలుగదుగదా!...కలు
గదు. నా ఆత్మఫలక చిత్రితులయిన నా అమర్ నాథుని
హరించి వేరుచేయడానికి యెవరికీ శక్తిలేదు. స్వీర్ణంగా
నిట్టూర్పు విడిచి, చితికిన అద్దపుపెంకులను దూరంగా

గిరటవైది. ఫోటోను డ్రాయరులో పెట్టి తన కుల
దేవత యెదుట నిలబడి.)

శ్లో॥ నాక్షాయణి ! నమస్తుభ్య, మార్తాపన పరాయణి !
పాహిమాం కరుణాశీతే ! శరణాగత వత్సరే !

(ఆని ప్రార్థించి వచ్చి కుర్చీలో కూర్చుండును)

ధర్మ : (ప్రవేశించి) ఏం ? పాపాయ్ ! పరధ్యాన్నముగా
కూర్చుని యేమిటలా ఆలోచిస్తున్నావ్ ?

ప్రభా : (ఉలికిపడిలేచి) ఏలేదు నాన్నగారు ఎక్కడికో వెళ్తున్నానని బయలుదేరి వెళ్ళలేదేమండి ?

ధర్మ : వెళదామని వీధిలోకి వెళ్ళేసరికి గణపతిగారు బంగారం
వంపించి నన్ను రావద్దని కబురు చేసేరు.

ప్రభా : (అశ్చర్యంగా) ఎవరికి నాన్నగారు ఆ బంగారం ?

ధర్మ : ఎవరి కేమిటి ? నీకే ?

ప్రభా : చాకా ? ఎదుకు వంపేరు ?

ధర్మ : ముందుగా సగం బంగారం వంపమంటే వంపేరు.

ప్రభా : ఎవరు వంపమన్నారు ? ఏమిటీ కుతంత్రం నాన్నగారు !

ధర్మ : కుతంత్రం యేముంది ? మన మీయవలసిన ఇరువది
పైస రూపాయల నోటు జమకట్టి యిచ్చి అరువది
కాసుల బంగారం యిస్తే శ్రీహరి గావుగారిని పెండ్లి చేసు
కుంటానన్నావటగా ?

ప్రభా : ఆమాట నేను అసలేదండి.

ధర్మ : మరి ! ఏమన్నావ్ !

ప్రభా : నేనూ అన్నయ్య చదరంగం ఆడుకుంటూ వుండగా, గణపతిగారు వచ్చి పిచ్చి పిచ్చిగా ఏదో వాగుతూ వుంటే ...

ధర్మ : సరే ! అన్నావ్ !

ప్రభా : అబ్బే ! నేనేమీ అసలేదు నాన్నగారు !

ధర్మ : ఇంకెవ రన్నారు ? నీవుగాక ?

ప్రభా : విడిచిపెట్టకుండా వేధించుకుని తింటూవుంటే ! సరే !
“వెళ్ళు మా నాన్నగారితో, మాట్లాడి కబురుచేస్తాం”

అని అన్నయ్య అన్నాడు,

ధర్మ : పెండ్లాడేదానవు నీవయితే, అన్నయ్య “సరే !” అనడంలో అర్థమేముంది ?

ప్రభా : పరిహాసంగా అన్నయ్య అన్న మాటను యదార్థమనుకోవడం అర్థముండటారా?

ధర్మ : ఇంతకు నీవనేదేమిటి ?

ప్రభా : వారి బంగారం వారికి వంపివేయమంటాను.

ధర్మ : అవును, కాదని, పెద్దవాళ్ళతో పేచీపెట్టుకో మంటావా?

ప్రభా : పేచీపెట్టు కోపలసినంత ప్రమాదం యేం వచ్చిందంటారు ?

ధర్మ : మీరిద్దరు సరే ! అంటే ! వాళ్ళయిష్టమే నాయుష్టం అని నేను కూడా సరే ! అని సన్నుతించేను.

ప్రభా : ఈడు జోడు కాని వివాహం చేయడానికి బాధ్యత తీరి పోతుందనే భావంతో యిష్టపడ్డారా? నాన్నగారు !

ధర్మ : నేనయినా పదిరాళ్ళు వున్నవానిని పెండ్లాడి, బ్రతికినంత కాలం హాయిగా సుఖం అనుభవిస్తావని ఇష్టపడ్డాగాని ధన వంతుడు అల్లుడయి త్రవ్వి నా తలకెత్తుతాడనే తలంపుతో కాదు.

ప్రభా : అయితే ! అమర్నాథుని కిచ్చి పెండ్లి చేయడానికి మీకు అభ్యంతరం ఏం వస్తుంది ? నాన్నగారు !

ధర్మ : కట్నాలిచ్చి నీవు కావాలన్న వాణ్ని పెండ్లి చేయమంటావా ?

ప్రభా : కట్నం కావాలని అమర్నాథ్ మిమ్ము అడిగేరా ?

ధర్మ : కట్నం కోరకపోతే మాత్రం కళ్లారా చూస్తూ యేమీ లేని వానికి వివాహం చేయడానికి యెలా ఇష్టపడతాను?

ప్రభా : అమర్నాథ్ కి సీతార్జితమైన ఆస్తి అరవై యెకరాలు శ్రీహరిరావుగారు అపహరించాలని ఆలోచిస్తున్నారా?

ధర్మ : ఆలోచించే దేముంది ? పండ్రెండేండ్లు శ్రీహరిరావుగారి భుక్తంలో వున్న భూములు క్రొత్త చట్టం ప్రకారం పైకోర్టు కెక్కినా అమర్నాథ్ కి రావని పెద్దపెద్ద పీడలు బల్ల గ్రుద్ది చెప్పేరట. విన్నావో లేదో !

వ్రభా : అలా చెప్పకపోతే! ప్లీడరికి ఫీజువిచ్చే పెద్దన్నయ్య
లెవరుంటారు?

ధర్మ : ఎవరేమన్నా చెపులేగాని. కంప్లైట్ న్యాయస్థానంలో
విత్తంలేని వారిమాటకు విలువుండదు. పాపాయి!

వ్రభా : విలువున్నా లేకపోయినా అమర్ నాథునికి మాత్రం
కోర్టులకేక్కే ఆశయం యేకోశాన్ని లేదు.

ధర్మ : అందుకే! నిన్ను వానికివ్వడానికి నేనూ అనుమతించక
పోవడం

వ్రభా : అనుమతించక పోవడానికి! భాగ్యంలేకపోతే మాత్రం
అమర్ నాథ్ భార్యను పోషించు కోలేరా?

ధర్మ : ఇనుపగజ్జెల తల్లికి యిల్లరికపుటల్లుడయి కూర్చున్న
వాని వివాహమాడి యిబ్బంది పడుతూవుంటే! కన్న
వారికి కలిగే కడుపుకోత అనుభవంలేని వారికేం అర్థ
మవుతుంది?

వ్రభా : విజ్ఞానానికి విదేశం వెళ్ళినా? కూటకి గుడ్డకి కొదువ
రాదు. నాన్నగారు!

ధర్మ : (ఆవేశంగా) విజ్ఞాన అయితే మాత్రం విత్తంలేనివాణ్ణి
పెండ్లాడి వానితో కలిసి జోలికట్టుకుని, అడుక్కు-
తంటావా?

వ్రభా : (ఆవేశంగా) అనుకూలుడయిన భర్తతో కలిసి అడు

కుని తింటూ యేకుటీరంలో నైనా బ్రహ్మానందంగా
బ్రతుకవచ్చు నాన్నగారు!

ధర్మ : భవిష్యత్తులో నీ జీవితం అంధకార మయమవుతుందని
భావించి మాట్లాడలేదు. పాపాయి!

ప్రభా : ఎవరికర్మకు ఎవనుకర్తలు? నాన్నగారు!

సీ॥ సచరాచ రాత్మక జగముల సృజయించు
లోకేశునకుఁ గొంప లేకపోయె

బ్రహ్మాండజాలైక పరిపాలకుండైన
శౌరిభుజంగమ కాయయయ్యె

అష్టసంపద్యుత్తరదగు నప్తమూర్తికిఁ
దిరుపంబునెత్తక దీరదాసె

సర్వలోకానంద సంధాయకుండైన
మారజేవుండ శరీరుడాయె

తే॥ అట్టిలోకోప కారకులైన బ్రహ్మ
విష్ణు శంకరస్మరులకే వెతలు గుడువఁ
దప్పలేదన నెవరికినిఁ దప్పచుండు ?
మానవాళికి నేనీతి మహితలమున.

ధర్మ : అందుకని తెలిసికూడా కష్టాల్ని ఆహ్వానించి కడగండ్ల
పాలవుతావా?

ప్రభా : వద్దనుకుంటే వచ్చేకష్టాలురాక రద్దవుతాయంటారా?

ధర్మ : (కోపంగా) నీమెట్టవేదాంతం కట్టిపెట్టి, నేచెప్పినమాట
వింటావా లేదా?

ప్రభా : ఎట్లాగ వినేది ? నాన్నగారు.

ఉ. మానసికంబుగాగ, నొకమాన్యునిఁ దొల్త, వివాహమాడి, నా
మానసమా. వికాలచుతి మంతునకుం బహుమాన మిచ్చి, త
న్మానసమున్, గ్రహించితిని, మక్కువమై యిదిలోకసమ్మతం
పైన పథంబు, కన్యకల పావరణీయ, విధంబుధాత్రివై

ధర్మ : అయితే నాఅర్థిక దుస్థితిని ఆలోచించకుండా మాట్లాడడం
అడపిల్లలకు ధర్మమంటావా ?

ప్రభా : కాక తలిదండ్రులు తమతల భారాన్ని తగ్గించుకోవడం
కోసం, తమస్వార్థంకోసం యువతీ యువకుల కోర్కెలకు
విరుద్ధంగా వివాహాలు చేస్తామనడం ధర్మమంటారా
మరి ?

భాస్క : (కంగారుగా ప్రవేశించి) కాలప్రవాహానికి గట్టు
వేయడం మనవల్లకాదు చెల్లాయ్ !

ప్రభా : కాదని మనంకూడా దానిలో కొట్టుకుని పోవలసిందే
నంటావా ? అన్నాయ్ !

భాస్క : కొట్టుకుని పోక గడ్డిపోచను పట్టుకుని యేటికి యెదు
రీదగలమా ?

ప్రభా : ఏమిటన్నాయ్ ! నీవుకూడా యిలా మాట్లాడు
తున్నావ్ !

ధర్మ : ఈవేళ యింత త్వరగా వచ్చావ్ ! అక్కడి విశేషా
లేమిటబ్బాయ్ !

భాస్క : (విచారంగా) విశేషమే జరిగింది ?

ధర్మ : (సందేహంగా) దౌర్జన్యానికి కూడా తలపడ్డారా ?

భాస్క : తలపడడమే కాదు. శ్రీహరిరావుగారు దారుణంగా
అమర్ నాథ్ ని తలపన్ను గట్టతో భల్లున చితుకగొట్టారు.

ధర్మ : షగలగొట్టడమే!

ప్రభా : (వ్యాకులపాటుతో) ఆ స్త్రీసంతా అవహరించాలనే
ఆశయంతో ప్రాణాలు తీయడానికికూడా పాల్పడ్డారన్న
మాట.

భాస్క : అవును అమర్ నాథ్ బ్రతికుంటే మన ఆట కట్టేట్లు
వుందని గణపతిగారు చెప్పిన వుల్లవిరువుమాటలు వుర
స్కరించుకుని శ్రీహరి రావుగారు అన్యాయంగా అమర్
నాథుని తనపొట్టపెట్టుకున్నారు.

ప్రభా : (దుఃఖా వేశంతో మూర్ఛపోవుచు)

ధర్మ : (వెంటనే ప్రభావతిని లేవదీసి తనబడిలో కూర్చోన
బెట్టుకునును)

భాస్క : (నీళ్ళు తెచ్చి ప్రభావతి ముఖముమీద కొట్టును)

ప్రభా : (నేదదేరి విధివిధానానికి విచారిస్తూ మానముగా
కూర్చొని వుండును)

ధర్మ : డాక్టరుగారిని పిలిపించలేదా? భాస్కరరావు!

భాస్క : పిలిపించకేముడి? ధర్మానువ్రతి డాక్టరుగారున్నారుగా?

ప్రభా : (నెమ్మదిగా) డాక్టరుగారువచ్చి యేచున్నారు? అన్నాయ్!

భాస్క : (విచారంగా) గరిటెడునీళ్ళుకూడా త్రాగలేని విషమ స్థితిలో వుండగా డాక్టరు మాత్రం యెంచెప్పుతాడు? చెల్లాయ్!

ధర్మ : వెంటనే విలువైన ఇంజెక్షన్లని సేవేడిచేసి స్మారకం వచ్చునేమో! పాపం.

భాస్క : బాగుచేయించి బ్రతికించాలనేభావం కలవారయితే ధర్మానువృత్తికే, యెందుకు పంపిస్తారు?

ప్రభా : ఇంటివద్ద యేమీచేయించకుండా వెంటనే ఆసుపత్రికి పంపించివేశారా?

భాస్క : పంపించడమేకాదు. అపాయంవచ్చినా తమమీద కేమీ రాకుండా గణపతిగారిద్వారా మునసబ్ గారి కిచ్చేముడుపులు మునసబ్ గారికి, కరణంగారికిచ్చే కానుకులు కరణంగారికి, పంపించి మేడమెట్లనుంచి కాలు జారిపడితే తలకాయ చితికిందని తమ ధర్మానువృత్తి డాక్టరుగారితో వత్రింవ్రాయించుకుని శ్రీహరిరావు గారు యింటివద్ద నిర్విచారంగా కూర్చున్నారు!

ధర్మ : ధర్మానువృత్తినుంచి తప్పించి మీసంఘంవారయినా మరో ఆసుపత్రికి పంపించకపోయారా? అబ్బాయ్!

భాస్క : సర్వోదయ సమాజాశ్రమానికి తీసుకొని వెళ్ళమని చెప్పేయిలా వచ్చాను.

ప్రభా : (నిట్టూర్పువిడిచి) యెక్కడికితీసుకునివెళ్ళి యేంలాభం!

ధర్మ : మానవప్రయత్నంచేసి భగవంతునిమీద భారంవేయ
డమేగా? మనవల్ల అయ్యేవని?

ప్రభా : మాప్రణయాకాశంలో ప్రళయమేఘాలావరించిపడుగు
పాటయ్యేకకూడా ఆ పిచ్చినమ్మకాలెందుకు నాన్నగారు.

ధర్మ : యేనమ్మకం పెట్టుకోక మనంచేసేదేముంది!

ప్రభా : (ధైర్యంగా) చేసేదెందుకులేదు?

ధర్మ : ఏముండంటావ్!

ప్రభా : జరిగిందేదో జరిగిపోయింది? ఇంక మీ యిష్టప్రకారం
శ్రీహరిరావుగారిని పెండ్లాడడమే? నా కర్తవ్యం!

భాస్క : (ఆశ్చర్యంగా) మతిచెడి మాట్లాడుతున్నావా?
చెల్లాయ్!

ప్రభా : మతిచెడి నేనేమీ మాటాడ్డంలేదన్నాయ్!

భాస్క : అయితే నీవనేదేమిటి?

ప్రభా : నేననేది తరువాత చెబుతా! నాన్నగారూ! శ్రీవారు
పంపించిన బంగారం నాచేతికిచ్చి, యిప్పుడే మీరు
బయలుదేరివెళ్ళి ఇరువదివేలరూపాయలనోటు జమ
కట్టించి, యింకాయిస్తామన్న బంగారం తీసుకుని, వీలయి
నంత త్వరలో ముహూర్తంపెట్టించి పంపమని చెప్పి
రండి!

భాస్క : (ఆక్షేపణగా) భాగ్యవంతుడు భర్తఅయితే బంగారం
తినవచ్చునని భావిస్తున్నావా?

ప్రభా : అవునన్నాయ్! ఉన్నవారిని వివాహమాడి, పెండ్లి పీటలమీద ముండమోపినయినా! బ్రతికినంతకాలం అన్నిరుచులు ఆరగిస్తూ హాయిగా సుఖం అనుభవించ వచ్చు.

భాస్క : అంటే!

ప్రభా : అంటే! ఏముంది? ప్రథమంలో పరిణయమాడాలన్న వారు ప్రమాదానికి లోనయ్యేరుగనుక, నేను నాన్న గారి అభిప్రాయంతో యేకీభవించేను.

భాస్క : అదేం వీల్లేదు. చల్లాయ్!

ప్రభా : ఎందుకు వీల్లేదన్నాయ్! నాన్నగారిమాట ప్రకారం ప్రవర్తించడమే ప్రస్తుతం నా ప్రధానాశయం.

భాస్క : (తెల్లబోయి) కర్తవ్యతావిమూఢవై, గండకత్తెరలో కంఠం పెడతావా? చల్లాయ్!

ప్రభా : నాకష్టసుఖాలు, నాబాగోగులు నాకు తెలియవంటావా? అన్నాయ్!

భాస్క : ఏమిటి నీకు తెలిసింది? తీగలు తెగినవీణమీద సంగీతాన్ని సాదనంచేస్తాననడమేనా?

ప్రభా : నాపెండ్లిగురించి నాన్నగారిని ఆర్థికంగా యిబ్బంది పెట్టడానికి యిష్టంలేక నామనస్సును ఇలా మార్చుకున్నాను. వెళ్ళుఅన్నాయ్! ఇంకసీవు చెప్పేదేమీ లేదు. నాన్నగారు! యీ సాయంత్రంలోపున మీరు

మహారాజు పెట్టించుకుని రాకపోయారా! తెల్లవారే సరికి నాశవాన్ని కళ్ళచూస్తారు వెళ్ళండి! యిప్పుడే వెళ్ళండి.

భాస్క : నాన్నగారు! చెల్లాయి పిచ్చైతిమాట్లాడుతోంది! మీరు ఇప్పుడు యెక్కడికీ వెళ్ళవద్దు.

ప్రభా : (ఆవేశంగా) వెళ్ళాలి. ఇప్పుడే వెళ్ళాలి వెళ్ళకపోతే! నేను చెప్పినంతవని చేయకమానను.

ధర్మ : (భయంతో) వెళతానమ్మ వెళతాను. (వెళ్ళును)

భాస్క : (ఉద్దేశంగా) చెల్లాయ్! నీవిత నీచురాలవు అయి పోతావని అనుకోలేదు. అనుభవిస్తావులే (వేగంగా వెళ్ళిపోవును)

ప్రభా : ఎంతఅమాయకులు? మీరికి నాకర్తవ్యం యేంతెలుసు సావం? (వెళ్ళును)

(తెరపడును)

శ్రీః కన్న కూతురు

[నవమధ్యశ్కం]

(సర్వోదయ సమాజాశ్రమం, దయానందస్వామి ఉన్నతాసనమున
కూర్చుండి సభ్యులతో, బృందగానం చేస్తూ వుంటారు)

“రఘువతిరాఘవ ! రాజారామ్
వతితపావన ! సీతారామ్ ||రఘు||
ఈశ్వర ! అల్లా ! తేరే, నామ్
సబ్కో సన్మతిదే భగవాన్ ||రఘు||
నుందర విగ్రహ ! మేఘశ్యామ్
గంగాతులసీ సాలిగ్రామ్” ||రఘు||

భాస్క : ప్రవేశించి) నమస్కారం స్వామి !

దయా : (చూచి) దీర్ఘాయుష్మాన్ భవ. ఎవరవునాయనా ! నీవు?

భాస్క : దానాల ధర్మయ్యగారి కుమారుణ్ణండి స్వామి !

దయా : ఓహో ! ధర్మయ్యగారి అబ్బాయివా ? నీవేరు ?

భాస్క : భాస్కరరావంటారు స్వామి !

దయా : మీ గ్రామ యువజన సంఘ కార్యదర్శివి నీవేగా ?

భాస్క : చిత్తం స్వామి !

దయా : రాత్రి మీ సంఘసభ్యులు చావుబ్రతుకుల్లో వున్న అమర్ నాథుడనే యువకుణ్ణి మా ఆశ్రమానికి తీసుకుని వచ్చారు.

భాస్క : (ఆత్మతగా) బ్రతికియున్నాడా స్వామి !

దయా : భగవదనుగ్రహంవల్ల ప్రమాదంతప్పి బ్రతికిబయట పడ్డాడు.

భాస్క : (ఆనందంగా) ధన్యులయ్యేం స్వామి ! మీ అనుగ్రహంవల్ల మా అమర్ నాథ్ సార్థక నామధేయుడయ్యేడు.

దయా : దీనావన దీక్షుతుడయిన ఆజగదీశ్వరుని అనుగ్రహమే గాని నా కర్తృత్వమేమీ లేదు నాయనా !

భాస్క : ఆదయామయుని అవరావతారులయిన, మీ అమృత హస్తం, సంచీవినిలా, చనిపోయేడన్న, మామిత్రుణ్ణి పునర్జన్ముని చేసింది స్వామి !

దయా : దైవమనుకూలంగా వుంది గనుక మీ మిత్రుడు బ్రతికేడు. లేకపోతే ఆవుయువట్టున తగిలిన ఆదెబ్బకు అందరు బ్రతుకరు.

భాస్క : ధర్మానువ్రతి డాక్టరుగారు బ్రతకడని విడిచిపెట్టేక, దైవం మీద భారంవేసి మాసంఘ సభ్యులు సాహసించి మీ ఆశ్రమానికి తీసుకుని వచ్చారు.

దయా : అయితే ! అలా కొట్టింది అతని మేనమామగారే నటగా ?

భాస్క : (కోపంగా) అవునండి ! ఆపరమ చౌర్యాగ్య దామో
దరులే ! ఈపాపానికి ఒడిగట్టిన పాపాణ మృదయులు.

దయా : దయాదాక్షిణ్యాలులేని వారికి ధర్మాధర్మ వివక్షత
వుండదుగా ?

భాస్క : ధనదేనతా వేశంఘో శివమెత్తిన చండాలునికి దయా
దాక్షిణ్యాలు ఎలావుంటాయి స్వామి !

దయా : లోకంలో తెలిసి పాపాలుచేసి తెలియక దానిఫలి
తాన్ని అనుభవిస్తారు.

భాస్క : “గోపచుట్టుమీద రోకటిపోట”న్నట్లు రాత్రి మా
చెల్లాయి కూడా మాయమయి పోయింది.

దయా : (సందేహంతో) ఆమెకెన్నేళ్లుంటాయి ?

భాస్క : పదునాలుగేళ్ళు చాటివుంటాయి స్వామి !

దయా : ఆమె ఎరుపా ? నలుపా ?

భాస్క : నిమ్మపండులా పచ్చగా నిగనిగలాడుతూ వుంటుంది.

దయా : (సందేహంగా) అయితే ! ఈ తెల్ల వారుజామున
నదిలో కొట్టుకుంటూవస్తూ మాకు దొరికిన అమ్మాయి
మీ చెల్లాయి కాదుగదా ?

భాస్క : (ఆత్మతగా) ఈయేటిలో దొరికిందా ? స్వామి !

దయా : అవును. ఆమెకు నదిలో పడవలసిన అగత్యం యేం
వచ్చిందంటావ్.

భాస్క : మా అమర్ నాథునికీ యనగ్గం వచ్చిందని విని
పిచ్చెత్తి అలాంటి పనిచేసిందేమో !

దయా : ఆమెకు అలాంటివని చేయవలసిన అవసరం యేముంది?

భాస్క : ఆ విషయం ఆ తరువాత చెబుతాగానండి ఆ యిద్దరు ఇప్పుడెక్కడున్నారు? స్వామి!

దయా : (ప్రేలితో కనపరస్తూ) అదిగో! అమృతానాథ్ ఆ ఆరవ నెంబర గదిలో వున్నాడు ఆమె మాత్రం యింకా వైద్యం పొందుతూ మా డాక్టరు ఒద్దికలోనే వుంది. ఇప్పుడే నే నక్కడి నుంచి వచ్చాను.

భాస్క : నేను వెళ్ళి వారిని చూచి రావచ్చునా స్వామి?

దయా : ముందు ఆ ఆరవనెంబరు గదికి వెళ్ళి అమృతానాథుని చూచి, యిక్కడికి వస్తే, ఇద్దరంకలసి యీ అమ్మాయి వున్న చోటుకు వెళదాం.

భాస్క : సరే! నమస్కారం స్వామీ! (వెళ్ళును)

దయా : విధివిధానం ఎంతటి వారికయినా తప్పదు.

డాక్ట : (ప్రవేశించి) నమస్కారం స్వామి!

దయా : (చూచి సంభేషణతో) ఏం డాక్టరు! ఆ అమ్మాయికి ఎలావుంది? ఇంకాలేచి మాట్లాడటం లేదా?

డాక్ట : మాట్లాడకేయి! మరలా 'వతి' గోవడతా విడిచి పెట్టండి! డంటూ వెళ్ళిపోవడానికి సిద్ధపడింది.

దయా : అలాంటప్పుడు ఆమెకు విడిచిపెట్టి యింకా యెందుకు వచ్చావ్!

డాక్ట : కదలడానికి వీలేదని కనుగొన్న నే నుకీ స్వామి వద్దకు నేనుకూడా వస్తానంటూ బయలు పడింది.

దయా : సీవు యిట్లా నడం చూచి పరుగున పోయి నదిలో పడదుగదా ?

డాక్టర్ : వెంకయ్య తాతను వెంటబెట్టుకుని రమ్మని మీకొక విచిత్ర విషయం చెప్పడానికి ముందుగా జచ్చాను.

దయా : ఏమిటా విచిత్ర విషయం ?

డాక్టర్ : ఆమె పొట్టమీద ఉన్న ఆశ్రమచిహ్నం లున్నాయి స్వామి !

దయా : ఎందుకుంటాయి

డాక్టర్ : ఏమో ! స్వామి ! స్వప్నంగా పొట్టమీద చంద్రకళా చిహ్నాలు చూసేసరికి నాకుకూడా ఆశ్చర్యంవేసింది.

దయా : అయితే ఈమె మన ఆశ్రమంలోనే పుట్టిందంటావా?

డాక్టర్ : తప్పకుండాను

దయా : (ఆలోచించి జ్ఞప్తినిభిన్నయింది) పదునాలుగేళ్ళకు పూర్వం మన ఆశ్రమంలో ఒక అభాగిని ప్రసవించి పది రోజులు గడిచేక పరారి అయింది, జ్ఞాపకముందా?

డాక్టర్ : (జ్ఞప్తినిభిన్నయింది) అవునండి! ఆనాడు ఆమె వ్రాసి తనగదిలో పార్శ్వైచినలేఖకూడా మీరు చదువుకుని దానిలోని విషయం తరువాత చెబుతానన్నారు కూడాను.

దయా : అవును. ఆలేఖ యింకా నాపెట్టెలోనే వుంటుంది.

డాక్టర్ : పాపం ఆనాడు అబృహ్మరాలయిన ఆ అభాగినిజాడ యింతవరకు మనకేమీ, తెలియలేదుగదండి! స్వామి.

దయా : తెలియలేదుకాని యీమే ఆ అభ్యాసిని కూతురేమో?
చూపా!

డాక్టర్ : ఆమెకూతురే అయితే! ఇప్పుడేమెప్పుడు మనకు నిజం
తెలుస్తుందిగదా (ప్రభానతిరాకనూచి) అదిగో! ఈమె
కూడా రానేవచ్చింది స్వామి!

ప్రభా : (విరిబోసివున్న తలతో నిష్క్రమించి) ప్రవేశించి
సమస్కారం స్వామి!

దయా : (చేతులెత్తి) దీర్ఘసుఖం! శీఘ్రం!

ప్రభా : చీకటిముసుగులోదాగివున్న నాకువెన్నెల వెలుగు
చూడగల యోగ్యతవుంటే! కృత్యదేవత నందుకు
ఆహ్వానిస్తాను? స్వామి!

దయా : ఆత్మహత్య మహాపాపమని తెలియదా? అమ్మాయి!

ప్రభా : తెలిసి జీవచ్ఛవాన్నయి జీవించమంటారా? స్వామి!

దయా : జీవించక? చచ్చి ఎవరిని సాధిస్తావ్!

ప్రభా : కర్మదేవత నన్ను తనకాలుపెట్టి నేలరాసివేసింది.
ఈ జన్మలో నేనింకచినిగిపోయిన గాలిపటంలా జీవించి
అనుభవించేదేమీలేదు స్వామి!

దయా : లేదని నీవెట్లాచెప్పగలవు?

ప్రభా : సంఘశాసనాన్ని ఉల్లంఘించడం సాధ్యం కావచ్చుడు
సంపరయినా చేసేదంతేనా? స్వామి!

దయా : సంఘాన్ని ఎదిరించి కార్యాన్ని సాధించుకోవాలి గాని
ఆత్మస్వాతంత్ర్యాన్ని అగ్గిపాలుచేసుకుంటావా?

ప్రభా : అంతఆత్మశక్తి కలదాన్ని కాకనే నా భగ్నజీవితాన్ని
ఇంతటితో చాలించి సుఖదుఃఖరహితమయిన సుస్థిర
లోకాన్ని చేరదలచేను స్వామి!

డాక్టర్ : నీబ్రతుకుమీద నీకింత నిరాశకలగడానికి కారణం చెప్ప
కూడదా! అమ్మాయి.

ప్రభా : చెప్పి ప్రయోజనమేముంది? డాక్టర్.

దయా : చెప్పితిరాలి.

ప్రభా : నేనివాహమాడదలచినవారు ఇహలోకయాత్ర, ముగిం
చేరని, విని, భర్తృసహగమనానికి సాహసించేనుస్వామి!

దయా : భర్తృసహగమనమా? ఎవరమ్మా! నీభర్త!

ప్రభా : ఎవరయితేంటి సవామి !

దయా : అమర్నాథేనా?

ప్రభా : (గొల్లునయేడుస్తూ అవునండి అంటూ స్వామికాళ్ళపై
పడును)

డాక్టర్ : (ఆశ్చర్యంగా) అమర్నాథా! అయితే అతడు మా
ఆశ్రమంలో చికిత్సపొంది హాయిగా వున్నాడమ్మా!

ప్రభా : (వరమానందంగా) నిజంగానా? డాక్టరుగారూ?

దయా : నిజంగాక అబద్ధంచెబుతామా? ఇప్పుడే మీ అన్న
భాస్కరరావువచ్చి ఆ అమర్నాథుని చూడడానికి
ఆ ఆరవనెంబరుగదికి వెళ్ళేడు.

ప్రభా : (అనందపారవశ్యంతో) ఆ! మా అన్నయ్యకూడా
వచ్చాడా? నా అమర్నాథ్ బ్రతికివున్నారా!

భాస్క : (వ్రవేశిస్తూ) బ్రతికేవున్నాడు చెల్లాయ్! ఇప్పుడే నేను చూచివచ్చాను.

ప్రభా : (సంతోషంతో అన్నాయ్ అంటూ గభాలున కాగ లించుకొనును)

భాస్క : స్వామివారి దయామృతం మీ యిరువురిపయిని వరించగా మీ పవిత్ర ప్రణయాంకురాలు ఎలాకుళ్ళి పోతాయి! చెల్లాయ్!

దయా : ఆదర్శ దాంపత్య ప్రభావమే వీరి ప్రేమజ్యోతుల పునః ప్రజ్వలనానికి పునాది అంతేగాని, నాశక్తియేమీ కాదు నాయనా!

డాక్ట : భాస్కరరావ్! మీ తల్లి గారిపేరు.....

సత్య : అన్నపూర్ణమ్మగారు.

దయా : సత్యవతి అని మరియొక పేరేమయినా వుందా?

భాస్క : లేదు స్వామి!

దయా : అయితే డాక్టర్! ఈమె ఆ సత్యవతి కూతురు ఎలా అవుతుంది?

డాక్ట : కాకపోవచ్చు, కాని యీమె మాత్రం మన ఆశ్రమం లో పుట్టినమాట తథ్యం స్వామి!

(లోపల భోజనంగంట మ్రోగును)

దయా : సరే! ఆవిషయం ఆ తరువాత ఆలోచించుకుందాం భోజనంగంట మ్రోగింది లేనండి.

(అందరు వెళ్ళుదురు)

(తెరపడును)

శ్రీ: కన్న కూతురు

[దశమ దృశ్యం]

(సర్వోదయ సమాజాశ్రమం. దయానందస్వామి ధర్మయ్యతో.
యథాస్థానములపై కూర్చుండి మాట్లాడుకూ వుంటారు)

దయా : అదికాదు. ధర్మయ్యగారు! ప్రభావతి మీకు కన్న
కూతురేనా? ని నేనడిగేం ప్రశ్న.

ధర్మ : మీకా సందేహం ఎందుకు కలిగింది స్వామి!

దయా : ఆవిషయం నాకు చెబుతేగాని మీకు నేనొక శుభ
సందేశాన్ని వినిపించడానికి వీలుండదు.

ధర్మ : కన్నకూతురు కాదుగాని అంతకంటే అధికంగా
చూచుకున్నాం స్వామి!

దయా : చూడడం లేదనికాదు. ధర్మయ్యగారూ! ఇంతవరకు
ఈమె మీ కన్నకూతురనే యెన్నో తికమకలు పడ్డాయి.

ధర్మ : అలాంటిధర్మ సందేహం మీకెందుకు కలిగింది! స్వామి!

దయా : ఆ విషయం మీకు తరువాత చెబుతాగాని, యీమె
కన్నతల్లి యెవరో మీరు చెప్పగలరా?

ధర్మ ! కన్నతల్లి యెవరో ! కన్నతండ్రి యెవరో, నాకేమీ తెలియదు ..గాని స్వామి ! ఈ మాపాపాయి యిది వాక పెద్ద విచిత్రగాధ.

దయా : ఆగాధే ఇప్పుడు చెప్పాలి ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : ఇప్పటికీ వదునాలుగేళ్ళకు పూర్వం ఒకనాటిరాత్రి వేకువ జామున పాలబుగ్గల పసిపాప మావీధి అరుగుమీద కేక్ కేక్ మంటూ యేడుస్తూ పడివుండగా నేనూ నాభార్యవచ్చి చూశాం. అక్కడ ఒక పాపాయితప్ప మరియెవరు లేకపోవడానికి ఆశ్చర్యపడ్డాం.

దయా : ఆశ్చర్యంకాదు మరి ?

ధర్మ : భగవంతుడు మాకీ బంగారు పాపాయిని ప్రసాదించి పాపాయిలేని లోటు తీర్చేడని పరమానంద భరితుల మయ్యాయి కూడా స్వామి !

దయా : అబ్బ ! ఇప్పటితో నా సందేహ నివృత్తి అయింది ధర్మయ్యగారు.

ధర్మ : మీకు గలిగిన సందేహమెందుకో అని మాత్రం నా సందేహం తీరలేదు.

దయా : (చెవిలో నెమ్మదిగా చెప్తున్నాను)

ధర్మ : (ఆనందంతో) నిజమేనా ? స్వామి !

దయా : ఆధారంలేని మాట నే నెందుంటాను.

ధర్మ : అయితే ! మీ అనుగ్రహంవల్ల ఘోరపాపానికి గురి కాకుండా తప్పి ధన్యులమయ్యాం స్వామి !

దయా : దైవాను గ్రహంబల్ల సత్యం బయటపడింది గనుకనే
సప్తవతీదేవి శీలవతిగా ప్రభావతి సౌభాగ్యవతిగా చరి
త్రాలో సువర్ణాక్షురాలతో చిరస్థాయిగా చిత్రింపబడ
గలిగేరు !

ధర్మ : అయితే స్వామి! మీరు శ్రీహరిరావుగారికి గణపతితో
కలిసి రమ్మనే కబురుపెట్టేరా ?

దయా : గణపతిగారితో కలిసి రాకపోతే శ్రీహరిరావుగారి
జీవిత నాటకం సుఖాంతంగా పూర్తికాదు గదండి !

ధర్మ : (చూచి) అయ్యో, ఆ ఇరువురు కలిసే మీరన్న ప్రకారం
వస్తున్నారు.

శ్రీహ : (ప్రవేశించి) నమస్కారం స్వామి !

గణ : (సమీపించి) నమస్కారం స్వామి !

దయా : (లేచి చేయియెత్తి) ఆయురారోగ్యాభివృద్ధిరస్తు.
దయచేయండి !

శ్రీహ : మాకంటే ముందుగా ధర్మయ్యగారే దయచేసేరే !
(అంటూ కుర్చీలో కూర్చున్నను)

గణ : శ్రీహరిరావుగారి వంటి శ్రీమంతుల్ని చెందనాడుకొనడం
శ్రేయస్సనే తలచేరా ధర్మయ్యగారు ? (కూర్చున్నను)

శ్రీహ : (ఆశూయగా) “ఏరుదాటి తెప్పతగలేసే మనుష్యు
లతో వ్యవహారాలు యెలా వుంటాయనుకున్నావ్ !
మరి ?

ధర్మ : ధర్మవన్నాలు చెప్పేవారే యెక్కువగా దారుణ కృత్యాలు చేస్తారు.

శ్రీహ : (కోపంతో) ఏమిటి ధర్మయ్యగారు మీరనేది ?

ధర్మ : ఏముంది? ఉన్నమాటే అన్నాను.

గణ : (కోపంతో) ఏమిటావున్నమాట!

శ్రీహ : ఏమిటంటావా? మొదటనాకిచ్చి పెండ్లిచేస్తానన్న తన కూతుర్ని ఆశ్రమంలోపెట్టి నన్ను మాయచేయడానికి ప్రయత్నించడమే !

గణ : మాయచేయడానికి వీరువ్రాసినదియిచ్చిన శుభలేఖ కూడా మాదికాదంటారా?

శ్రీహ : ఆ ఆధారమే మనకు లేకపోతే! ఇరువదివేలరూపాయలకు పరువునష్టందావావేయడానికి దారికూడా మనకు లేకపోయేదేగా?

ధర్మ : మీవ్యవహారం పరువునష్టందావావరకుకూడా వచ్చిందన్నమాట

గణ : రాక? ఇరువదివేలరూపాయలనోటు, అరవయికాసుల బలిగారం, మీపరంచేసి నోరుమూసుకుని పూసుకుంటామనుకున్నారా?

శ్రీహ : ఆనాడు అటచేతిలో వైకుంఠరూపింది మీపని మీ కద్యోక పెండ్లి కూతురు కనబడలేదనడమేనా! పెద్దమనిషితనం? ధర్మయ్యగారు.

దయా : గతించిన విషయాలగురించి కలహంపెట్టుకుని కలసి వచ్చే దేమిలేదు.

శ్రీహ : సరే! స్వామి! పెండ్లి కూతురు మీ ఆశ్రమంలో వుందని మాకు కబురచేసేరు గనుక.....

గణ : ముందుజరుగవలసిన కార్యక్రమాన్ని సక్రమంగా జరిగించే బాధ్యతమాత్రం మీది.

దయా : దానికే? ధర్మప్రకారం వివాహం ఆశ్రమంలోనే జరిగించడానికి మా అభ్యంతర మేమీ వుండదు.

శ్రీహ : సంతోషం! మీ చేతులతో నన్నొక గృహస్థుని చేయడంకంటే నాకే కావాలి? స్వామి

దయా : శ్రీహరిరావుగారూ! ఇప్పుడు కొన్ని నామాటలకు మీరు సరియయిన సమాధానం యిస్తారా?

శ్రీహ : భగవంతుని సాక్షిగా ప్రమాణంచేసి మరీ యిస్తాను అడగండి స్వామి!

దయా : పదునాలుగేండ్లకుముందు మీ యింట్లో సత్యవతిఅనే అమ్మాయి కొన్నాళ్లు వున్నట్లు జ్ఞాపకంవుందా?

శ్రీహ : (కొంచెంకంగారుపడి తమాయించుకొని) జ్ఞాపకం లేకేమండి! కొన్నాళ్ళుకాదు కొన్నేళ్ళువుంది.

దయా : అయితే! ఆమెగుణశీలాలు యెలాంటివో, మీకు బాగా గుర్తున్నవా?

శ్రీహ : (ఇంకాకంగారుపడి తికమకలు పడును)

గణ : (అందుకొని) ఆమె వీరియింటనుండే రోజుల్లో శీలవతి గానే కాలక్షేపం చేసిందిస్వామి!

దయా : ఆమెను పెండ్లాడడానికి రావుగారేమయినా ప్రయత్నించేశారా?

గణ : చేసినమాట సత్యమేగాని స్వామి! అప్పటికి వీరికి వల్నాటిశని యెదోవుండి పెండిచేసుకోవడానికి వీలయిందికాదు.

దయా : వీలుకాలేదని ఆమె మీయిష్టంమూడే వెళ్ళిపోయిందా?

శ్రీహ : (గడగడవణుకుచు) చిత్తం స్వామి!

దయా : ఎక్కడికి వెళ్ళిపోయిందో మీరేమయినా చెప్పగలరా?

గణ : పుట్టింటికేపోయి వుంటుందని పూహించాం కాని అక్కడికిపూడా వెళ్లలేదని విని చాలా విచారించాం స్వామి!

భాస్క : (గభాలున ప్రవేశించి క్రోధానేశంతో) విచారిం చారు! ఆ సాధ్వీమణి జీవితవృత్తాన్ని కూకటివేళ్ళతో కూలద్రోసి, చాలావిచారించేను! అర్ధబలంగల మన మంచేసినా, చెల్లించుకోగలమని కండకావరంతో కళ్ళునెత్తికెక్కి ఆత్మద్రోహం వంశద్రోహం సంఘ ద్రోహంకూడాచేసి మానవజాతికే చీడపురుగులమయి, పుష్టిమన్నమాట మరచి, యింకా మనుష్యులమనుకునే మీరు మీస్వామివారియెదుట మాట్లాడుతున్నారా?

కండ్లు పొరలుగ్రమ్మి అరివడ్వర్గాన్ని అరికట్టుకోలేక ఆ సత్యవతీదేవికి చేసిన మహాద్రోహానికి తోడు కన్న కూతుర్నే కామించి పెండిచేసుకోవాలని తలచిన ఈ శ్రీహరిరావు మానవజన్మమెత్తి నేయి అన్నం తినేమనుష్యుడో! మృగజన్మమెత్తి గడ్డిగాదరతినే పశువో! చెప్పండి స్వామి! దేవాలయానికి గుమాస్తాగిరిచేస్తూ “చెప్పేవి శ్రీరంగనీతులు దూరేవి దొమ్మరగుడిసెలు” అనే సామ్యంగా సంచరిస్తూ పైమెరుగుమాటల్తో ప్రపంచాన్ని మోసగిస్తూ బ్రతుకుతూవుండే ఈ గణపతిని పయోముఖవిషకుంభమనాలో, గోముఖ వ్యాఘ్రమనాలో! చెప్పండి స్వామి!

దయా : అగునాయనా! అప్పుడే అంత ఉడుకుజుట్టుకుంటూ వెందుకు ?

శ్రీహ : (నిర్భాంతపోయి) ఏమిటండి స్వామి! ఈ గండ్ర గోళమంతా !

దయా : ఏమిటంటారా? ఇంకొక నిమిషంలో మీ చెవులారా వింటారు (బిగ్గరగా) డాక్టర్ ! డాక్టర్ ! ఇంకా సీకు ఆ కవరు కనుపించలేదా ?

డాక్టర్ : (కనిపించింది స్వామి అంటూ ప్రవేశించి) ఇదిగో నండి! (కవరు చేతికీయబోవును)

దయా : నాచేతికి ఇచ్చడానికికాదు. డాక్టర్! నీవే ఆ కనకులోని కాగితంతీసి దానిలోని నిషయాన్ని ఆమూలాగ్రంగా చదివి మా అందరికీ వినిపించాలి.

డాక్టర్ : చిత్తస్వామి! (కనకులోని కాగితంతీసి చదువును)
 శ్రీపరబ్రహ్మ స్వరూపులయిన స్వామివారి దివ్యసముఖా
 నికి మీశిష్యురాలు చందనం సత్యనతి వందనములతో
 వ్రాసుకును విజ్ఞాపనము. మహాదయ! ప్రత్యక్షంగా
 నా కన్నీటిగాధను మీకు చెప్పకునే సాహసం లేక
 పరోక్షంగా నాయీలేఖ ద్వారా చెప్పకొను చున్నం
 దుకు తమింప ప్రార్థన. నేను పుష్పగిరి వాస్తవ్యులు
 జానకీ దామోదరులను పుణ్యద్రావతులకు పుట్టిన
 అభాగ్యురాలను శ్రీహరిరావుగారి రెండవ భార్య గౌరీ
 దేవికి చిన్నతనం నుంచి చెలికత్తైగా వుంటూ ఆమె
 అత్తవారింటికి వచ్చునప్పుడు ఆమెతో నేను కూడా
 శ్రీపురం రావుగారి యింటికివచ్చి, ఉండిపోయేను.
 పాపం గౌరీదేవి కాలవాహినిలో కలిసిపోయినా నేను
 శ్రీరావుగారి మాటనమ్మి మా యింటికి వెళ్ళలేక
 పోయేను. రజస్వలనయివున్న సన్నుచూచి రావుగారు
 నేనంత కాదన్నా నా కన్నీటిపై పెండ్లాడతానని, నా
 శీలాన్ని చెడగొట్టేరని, చివరకు గర్భవతినియ్యేక పెళ్లా
 డమని నేనంత యేడ్చినా వినిపించుకోక పుట్టింటికి

పొమ్మని, లేకపోతే ప్రాణాలు తీస్తానని వరవల్ల
త్రొక్కిరియి. కసాయివాని కాంక్షింది మేకపిల్లలా, గడ
గడ లాడిపోయేను. గత్యంతరం లేకపోయింది. ఆ రాత్రి
కన్న పొడుచుకున్నా కనుపించన చీకట్లో ఎవరికంటా
వడకుండా ఊరుదాటి వెళ్ళిపోయేను. ఎనిమిదిమాసాలు
అజ్ఞాతవాసం చేసి రైతుబాబుల సహాయంతో మీ
ఆశ్రమం చేరుకున్నాను. ఆనాటి నాస్థితిలో ఆదుకుని
మీరు మీ డాక్టర్ గారు నాకు వేసిన మహోపకారా
నికి జన్మజన్మకు కృతజ్ఞురాలనయి వుంటాను. నాకడుపు
పంట అయిన నా పాపాయి, నాలా దురదృష్టవంతు
రాలు కాక, మెప్పటికయినా, మీకంటబడితే, వలనా
చందనం శ్రీహరిరావుగారి పంశాంకురమని మాత్రం
వెల్లడించి నన్ను శీలవతినిగాచేసి మా భారతనారీ
మణుల ప్రఖ్యాతిని కాపాడండి. ఆనాడుగాని నా ఆత్మకు
శాంతి సమకూరదు. శైలవు. ఇట్లు మీ విధేయురాలు
చందనం సత్యవతివ్రాలు.

దయా : శ్రీహరిరావుగారు! మా డాక్టర్ చదివినలేఖ మీరు
సంతోషంగా విన్నారుగా?

(శ్రీహరిరావు గణపతులు గడగడ వణికిపోతూ ఏమీ మాటాడరు)

దయా : (బిగ్గరగా) ప్రభావతి! ఓ ప్రభావతి (అని పిలుచును)

ప్రభా : (ప్రవేశించి) సమస్కారం. స్వామి!

దయా : మీనాన్నగారు వచ్చారు వారికినమస్కరించు. ఆశీర్వదిస్తారు.

వ్రభా : (ధర్మయ్యగారికి నమస్కరింపబోవును)

దయా : వారికి కాదమ్మా! (శ్రీహరిగావును కనవరచి) వీరికి వీరే! నీకన్నతండ్రిగారు!

వ్రభా : (తెల్లబోయి ధర్మయ్యగారివంక చూచును)

ధర్మ : అవునమ్మా! నేను నీపెంపుడుతండ్రిని. నిన్ను కన్నవారు స్వామివారు చెప్పినట్లు వీరే! తల్లీ!

వ్రభా : (శ్రీహరిరావుగారివంకచూచి) నా...న్న...గా...రు
...న...మ...స్కా...రం...

శ్రీహ : (కుర్చీలోనుంచిలేచి గద్గదస్వరంతో) తల్లీ! (కాగలించుకొనును)

ధర్మ : (ఆనందంతో) ఆహా! నేడు ఎంతసుదినం? స్వామి!

శ్రీహ : (దయానందస్వామివారి కాళ్ళపైబడి మోకాళ్ళమీద కూర్చొని కన్నీరు కారుస్తూ గద్గదస్వరంతో) స్వామి! ఆత్మదురభిమానంతో యింతవరకు నాకత్తికి ఎదురులేదని యెన్నో పాపాలుచేశాను. నాపాపిష్టిముఖాన్ని చూచినవారికి పంచమహాపాపాలు పట్టుకుంటాయి. ధనమే సర్వం అనుకుని దారుణంగా పీనుగులమీద కూడు తీసుకునితిన్న నాతో మాట్లాడినవారుకుంభీనరక పాకంలోపడి కుమిలిపోతారు. దుర్వ్యసప్రవాహంలో కొట్టుకొనిపోతూ అనువంశికమర్యాదల్ని లగ్నిపాలు

చేసుకున్న నన్ను ముట్టుకున్నవారు అంటరానివారయి పోతారు. అందుకు నావంటి పరమద్రోహి ప్రపంచంలో బ్రతికివుండకూడదు. నిజంగా నానికృష్ణజీవితానికి నిన్ను తిమరణంకంటే శరణ్యం లేనేలేదు. (దూరంగా వచ్చి మొలలో బాకుతీసి పొడుచుకొనబోవును)

అమ : (గభాలున తలకట్టుతో వచ్చి వెనుకబాటున శ్రీహరి రావు గారిచేతిలోని బాకులాగి కొని దూరంగా గిరటవైచి) ఏమిటి మామాజి! ఈ మీసాహసకృత్యం?

శ్రీహ : (అమర్ నాథుని వెట్టిగాచూచి) ఎవరవుబాబు! నీవు! మా అమర్ నాథ్ వేనా? నీవు బ్రతికేవున్నావా? నిన్నెవరు బ్రతికించారు? దేవతామూర్తివని తెలుసుకోలేక పోయేను. బాల్యంనుంచి నీ లేతహృదయానికి అనేక ఆఘాతాలు కలిగించేను. నీ తల చితుకగొట్టి చంపి నీ ఆస్తిని అపహరించాలనుకూడా అనేక కుతంత్రాలు వన్నేను. ఇంకా నీకు ఊమింపరాని ఘోరాపరాధా తెన్నో చేసేను. వానికి ప్రతిఫలంగా నీవిప్పుడు నన్ను ఊమించడం సరియయినప్పటికాదు. నాయనా! నీ చేతులతో నన్ను పొడిచిచంపి, నాబోటి కృతఘ్నులకి గుణపాఠంనేర్పు, అంతేగాని బాకు నావలపారవేయడం పొరపాటు! (తలనాడించి) అవును నీవు ధర్మప్రవర్తనలో దైవమన్నదను ధర్మమూర్తివి. సత్యంజయతి అనే

సస్కార్గగామిని. చీమనుసహితం త్రోక్కని అహింసా
వాదివి. నాలా, తల్లి పిల్లా, అనే తారతమ్యం తెలుసుకో
లేని ధర్మబాహ్యుడవుకావు నాలా వక్కంటివారు వస్తు
లుండడంచూస్తూబదులుకూడా పెట్టనివరమలోభివికావు.
నాలా స్వార్థాంధతతో స్వజనుల్ని హింసించే హృద
యంలేని ఘాతుకమృగానివిగావు, నాలా పొదుగుకోసి
పాపత్రాగే పోకిరివాడవుకావు, (దగ్గరకువెళ్ళి చేతులు
వట్టుకొని) ఇవి చేతులుకావు కాళ్లునాయనా! నన్ను
క్షమించేననమా? (ధర్మయ్యగారికాళ్ళువట్టుకొని) ధర్మ
య్యగారూ! మీ కుటుంబగౌరవాన్ని అర్థంచేసుకోలేక
వ్యర్థంగా మీ మీద అనేక అవవాదులు వేసేను,
వానికి మీరశ్యభాభావించక మన్నించే న నిమాట
యివ్వరూ! (భాస్కరరావుచేతులు వట్టుకుని) భాస్కర
రావ్! పసితనంనుంచి నీవు నిష్కామ్యబుద్ధితో విశాల
దృక్పథంతో దేశానికి గ్రామానికి సంఘానికి మనోవా
క్యాయకర్మలతో చేసే సేవనుచూచి సహించలేక,
కండ్లలో నిప్పులు పోసుకున్నాను. కుళ్ళికుమిలిపోయేను
కాని...నీవుమాత్రం వీరయెత్తు వెనుకంజవేయక,
కార్యశూరుడవయి మార్గదర్శకుడవయ్యావ్! నీవు
కూడా నావయి జాలిపడి దయచూపరూ! (ఆకాశం
వంటిచూచి) అదిగో! నా హృదయమందిరానికి వేసిన

చీకటితలుపులను తన వెలుగు చేతులతో తెరవాలని
 ప్రయత్నించిన ప్రేమాభిదేవత సాధ్యమైతే సత్యవతి
 దేవి ఆకాశంనుంచిచూస్తూ నేను పలపురోగంతో
 ఒడలుతెలియక తనకుచేసిన ద్రోహానికి అసహ్యపడుతూ
 మీరందరూ తమించినా తానుమాత్రం తమించ
 నంటూశపిస్తూవుంది. అవును తనవ్యక్తిత్వాన్ని నా స్వ
 ర్థకోసం అడవిపూసిన పూవులా వ్యర్థంచేసిన నాకు
 శాస్త్రీ కావాలని శపించక దీవిస్తుందా? అమృతభాండా
 నిహాలాహలభాండమని అనుమానించి కాలతన్ని నేల
 పాలుచేసిన తెలిపిచూలిన వానిలా, నీచూపుల్లోని
 స్వర్గీయానందాన్ని చూరగొని నారాగిరసరాజ్యానికి
 రాణిని చేసుకోలేని చార్భాగ్యదామోదరచక్రవర్తిననీ,
 వికటాట్టహాసంచేస్తున్నావా? నీమాంసాన్ని కుక్కలు
 తినవని, నీరక్తాన్ని కాకులు ముట్టవని, నిన్నునిలుపునా
 తగలపెట్టినా, ప్రాణాలతో గోతిలో పాతిపెట్టినా, పాప
 ముండదనికదూ! తిడుతున్నావు? (చేతులుపైకెత్తి)
 సత్యవతి! సత్యవతి! నీకాశ్వుపట్టుకుని తుమాభిక్షపెట్ట
 మని కోరడానికి ఇదిగో! నేనుకూడా నీవద్దకు వస్తున్నా
 (అని పైకెగిరి క్రిందపడిపోవును)

దయా : (గభాలునవెళ్ళి లేవదీసి) శ్రీహరిరావుగారు! పరిస్థితు
 లకు లొంగి తెలియక తప్పుచేసినా తెలుసుకుని సరిదిద్దు

కోహలిగాని వ్యాకులపాటుతో గడచిపోయినదానికి
వగచి కలిసిరాడు.

(హణకుచూ స్వామికి నమస్కరించి) స్వామి! వెన్న
లాంటి శ్రీహరిరావుగారి మనస్సుకు యెప్పటికప్పుడు
నా స్వార్థానికయి మచ్చుమందు పెడుతూ మారుపు
కలిగిస్తూ దుర్మార్గాలు చేయడానికి దోహదం చేస్తూ
వచ్చిన దుర్మార్గణ్ణి నేను. మొదట పసికందువయిన
నాకూతుర్ని కట్టబెట్టాలనే కాంక్షతో రావుగారికి
రేపేల్నాటిశని వుందని, యేడేండ్లు దాటితేగాని వివాహం
చేసుకోవడానికి వీలులేదని జ్యోతిష్కునితో చెప్పించి
సత్యవతిదేవి కాపురానికి నిప్పుపెట్టి న వాణ్ణి నేను.
ఆధర్వమూర్తి అయిన ఈ అమర్నాథమీద అనేకము
లయిన నేరాలుమోపి, రావుగారికి కోపం తెప్పించి
కొట్టించి డాక్టరుగారికి లంచమిచ్చి చంపించాలనికూడా
ప్రయత్నించింది నేను. ఈ ప్రభావతి రావుగారిని పెండ్లి
చేసుకోనని నిరాకరించినా ఈ ధర్మయ్యగారికి మాయ
మాటలు చెప్పి ఒప్పించింది నేను. అంతేగాని ఈరావు
గారు మాత్రం బుద్ధిపూర్వకంగా చేసిన ద్రోహమేదీ
లేదు. అందుకు నాపాపానికి ప్రాయశ్చిత్తంగా నా
ప్రాణాల్ని బలిచేయవలసిన కర్తవ్యం నాది (బాకు తీసి
కొని పొడుచుకొన బోవును.)

భాస్క : (గణపతి చేతిలోని బాకలాగికొని) గణపతిగారు !
 మీ కర్తవ్య నిర్వహణం ప్రస్తుతం ఇదికాదు. ఇంతవరకు
 శ్రీహరిరావుగారితో చెడువనులు చేయించిన మీకు
 ఇకనుంచి మంచిపనులు చేయించడమే మీకు ఇహపర
 శ్రేయోదాయకమయిన కర్తవ్యం.

దయా : అవును. పశ్చాత్తాప జలాలతో, మీ హృదయమాలి
 న్యాలిని ప్రక్షాళనం చేసుకోండి మీ మనః ప్రవృత్తుల్ని
 మార్చుకుని పాపాల్ని పరిహరించుకోండి అంతేగాని
 ప్రాణాలు తీసుకుంటే ! భగవంతుడు మెచ్చుకుంటాడా?
 శ్రీహరిరావుగారు ! సత్యవతీదేవి ఆత్మకుశాంతి చేకూ
 రాలనే సంకల్పం మీకుంటే ! ఆనందంగా ఆమె
 కుమార్తెను మీమేనల్లనీకిచ్చి పాణిగ్రహణం చేయి
 చండి, ఇంకా ఆ సత్యవతీదేవి పేరు చిరస్థాయిగా వుండే
 టట్టు ఆమెపేరిట ఒక అనాథశరణాలయాన్ని నిర్మిం
 చండి, అది మీ కర్తవ్యం.

శ్రీహ : చిత్తంస్వామి ! మీ ఆజ్ఞప్రకారం అమర్నాథ్ ఆస్తి
 అమర్నాథునికిస్తూ మా ప్రభావతనిచ్చి పాణిగ్రహణం
 చేయిస్తాను నా స్వంత ఆస్తినంతా వినియోగించి మీ
 ఆశ్రమంలోనే అనాథశరణాలయం కట్టించి నాజీవిత
 శేషాన్ని ఆశరణాలయ సేవలోనే గడుపుకుంటాను
 స్వామి.

గణ : నేనుకూడా నా ఆస్తిలో కొంత భాగాన్ని ఈ అనాథ శరణాలయాలకే యిచ్చి రావుగారితో యిచటే వుండి పోతాను స్వామి.

దయా : తథాస్తు.

ధర్మ : శుభస్య శీఘ్రమని ప్రభావతీ అమర్నాథుల పాణిగ్రహణ మహోత్సవం యిప్పుడే జరిగాలి.

శ్రీహ : (సంతోషంగా ప్రభావతిచేతిని అమర్నాథ్ చేతిలో పెట్టును)

(ప్రభావతీ అమర్నాథులు స్వామికి నమస్కరింతురు.)

దయా : (చేతులెత్తి)

సీ॥ విమల స్వరూపంబు విశ్వసామ్రాజ్యంబు
భవవర్తనంబు, భూపాలనంబు,
శత్రువధ్వంసంబు, శత్రురాడ్వంసంబు,
నిర్దశక్షుడు మరుడే నియంత,
అన్యోన్యగుస్మిత హాసమూర్ సప్తాంగ
ములు, నవయాననము ఘనకోశ,
మూహలు, చట్టంబు, లుఞ్జిలా, లాపంబు
కాసుక, చూడుకలు ఖడ్గ, వితతి,

తే॥ మోరలకు, నవదంపను, మోర ! మోర
ప్రణయ, రాజైక్, పాలనా, బద్ధులగుచు
స్వహిత, పరహిత, ములసనుత్వముగఁ దలచి
దేశకల్యాణ, కరకార్య, దీక్షచునుడు.

(ప్రభావతీ అమర్ నాథులు శ్రీహరిరావుగారికి ధర్మయ్యగారికి నమ
స్కరింతురు వారుకూడా ఆయు రాజోగ్య భాగ్యాభి వృద్ధిరస్తు, పుత్ర
పౌత్రాభి వృద్ధిరస్తు అని దీపింతురు)

దయా : ఇంకా మీకేంకావాలి?

శ్రీహ : “స్వస్తిప్రజాభ్యః, పరిపాలయంతాం
న్యాయేనమార్గేణ మహీంమహీశాః

ధర్మ : గోబ్రాహ్మణేభ్యశ్శుభమస్తు సిత్యం
లోకాస్సమస్తాస్సుఖినోభవంతు

అమ : కాలేవర్షతు పర్జన్యః
పుణివీ సస్య శాలినీ
దేశోయం షోభరహితో

బ్రాహ్మణాస్సంతునిర్భయాః
భాస్క : అపుత్రాః పుత్రిణ స్సంతు
పుత్రిణ స్సంతు పౌత్రిణః

ప్రభా : అధనా స్సధనా స్సంతు
జీవంతు శరదాంశతమ్॥

దయా : తథాస్తు.

(అందరూ నిష్క్రమింతురు)

(తెరపడును)

స మా ప్ర ౦.

